

# Вступительные испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте ОНП

## СОЛЬФЕДЖИО

### Письменно:

Одноголосный диктант: 4-6 тактов в размере 2/4 или 3/4, содержащий простые ритмические формулы с четвертными, восьмыми, шестнадцатыми длительностями; поступенное движение мелодии или движение по устойчивым ступеням, опевания, скачки в пределах квинты (примерная трудность: Г. Фридкин. Музыкальные диктанты. - №№ 135, 226, 227).

6 проигрываний.

### Устно:

Ответ по билету без предварительной подготовки, включающий:

-- пение гаммы (натуральный вид мажора, 3 вида минора в тональностях до 3 знаков включительно);

-- в тональности: пение ступеней, диатонических интервалов с разрешением, аккордовой последовательности, включающей главные трезвучия и их обращения;

-- от звука: вверх и вниз диатонические интервалы, мажорные и минорные трезвучия;

-- пение с листа: одноголосная мелодия в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в тональностях до 3 знаков, с тактированием (примерная трудность: Г. Фридкин. «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - №№ 56, 63, 64, 68);

-- определить на слух: в тональности – диатонические интервалы с разрешением, гармонические обороты (трезвучия главных ступеней и их обращения); от звука – диатонические интервалы, мажорные и минорные трезвучия.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

### Письменно:

-- в тональности (до 3 знаков): гамма (натуральный вид мажора, 3 вида минора); построение диатонических интервалов с разрешением;

-- от звука (вверх и вниз): построение диатонических интервалов и тритонов, мажорного и минорного трезвучий;

-- группировка (размеры 2/4, 3/4, 4/4).

Время выполнения – 60 минут.

**Минимальный проходной балл - 3**