

Вступительные испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте ВИ

СОЛЬФЕДЖИО

Письменно:

Одноголосный диктант: 4-6 тактов в размере 2/4 или 3/4, содержащий простые ритмические формулы с четвертными, восьмыми, шестнадцатыми длительностями; постепенное движение мелодии или движение по устойчивым ступеням, опевания (примерная трудность: Г. Фридкин. Музыкальные диктанты. - №№ 135, 226, 227).

6 проигрываний.

Устно:

Ответ по билету без предварительной подготовки, включающий:

-- пение гаммы (натуральный вид мажора, 3 вида минора в тональностях до 4 знаков включительно);

-- в тональности: пение ступеней, диатонических интервалов с разрешением, аккордовой последовательности, включающей главные трезвучия и их обращения, D₇ и обращения;

-- от звука: вверх и вниз диатонические интервалы, мажорные и минорные трезвучия и их обращения;

-- пение с листа: одноголосная мелодия в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в тональностях до 3 знаков, с тактированием (примерная трудность: Г. Фридкин. «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - №№ 72, 95, 96, 109);

-- слуховой анализ: определить ладовое наклонение прослушанной мелодии (мажор или минор); ступени лада (после тональной настройки); вне тональности – диатонические интервалы, мажорные и минорные трезвучия и их обращения;

-- после 2-3 прослушиваний воспроизвести (спеть) небольшой мелодический фрагмент.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Письменно:

-- в тональности (до 4 знаков): гамма (натуральный вид мажора, 3 вида минора); построение диатонических интервалов с разрешением; главных трезвучий и их обращений, D₇ и его обращений с разрешением;

-- от звука (вверх и вниз): диатонических интервалов, мажорного и минорного трезвучий и их обращений, малого мажорного септаккорда (D₇).

Время выполнения – 60 минут.

Минимальный проходной балл - 3