

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ ИНСТРУМЕНТУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ):
ФОРТЕПИАНО
ПРОВОДЯТСЯ НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ:

I. ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1) Полифоническое произведение.
- 2) Классическое сонатное Allegro или классические вариации;
- 3) 2 этюда на различные виды техники.
- 4) Произведение свободной формы: одно развернутое или 2 разнохарактерных произведения, с элементами виртуозности и кантилены.

Примерные варианты произведений сольной программы:

- И.С.Бах. Трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» (несложные).
- Сонаты, вариации Й. Гайдна, М. Клементи, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена (№ 1, № 5 — первые части). Уровень сложности — VIII класс ДМШ.
- К.Черни. Этюды из сборников op.299 (последние тетради), op. 740; М. Клементи. Этюды из сборника «Gradus ad Parnassum»; М.Мошковский. Этюды op. 72.
- Ф.Шопен. Ноктюрн до диез минор (oeuvre posthume); Ф.Шопен. Ноктюрн ми минор op. 72 № 1 (oeuvre posthume); С.Рахманинов. Мелодия; С.Рахманинов. Элегия; Д.Шостакович. Избранные прелюдии; пьесы П.Чайковского, С.Прокофьева, Ф.Листа, Р.Шумана.

Минимальный проходной балл - 5

II. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

2.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Проверка навыков самостоятельной работы учащихся:

Одно произведение малой формы (2-3 страницы). Уровень сложности: V-VI классы ДМШ. Для освоения дается 60 минут (1 астрономический час).

2.2. ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Проверка навыков чтения с листа:

Одно произведение. Уровень сложности: IV-V классы ДМШ.

2.3. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Проверка знания гамм и основных фортепианных формул:

Мажорные и минорные гаммы до пяти диезов включительно и до четырех бемолей включительно. Исполняются в интервалах октавы, терции, децимы и сексты в прямом и расходящемся движении. Арпеджио: короткие; длинные в основном виде и обращениях в прямом и расходящемся движении. Аккорды V₇, VII₇ в виде длинных арпеджио в прямом и расходящемся движении. Хроматическая гамма в прямом и расходящемся движении. Комиссия может задать вопросы по музыкальным терминам, динамическим и темповым указаниям.

Минимальный проходной балл - 5