

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ ИНСТРУМЕНТУ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ» (ПО ВИДАМ):  
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА  
ПРОВОДЯТСЯ НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ**

Разделы вступительного испытания по специальному инструменту:

- I. Исполнение сольной программы
- II. Проверка знания джазовых стандартов
- III. Проверка технической подготовки
- IV. Проверка навыков чтения с листа
- V. Проверка знания буквенно-цифровых обозначений аккордов

## **1. Специальный инструмент**

### **1.1. ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Гитара, Бас Гитара, Духовые Инструменты (саксофон, труба, тромбон)

- 2 разнохарактерных произведения в джазовом стиле
- 1 произведение классического репертуара

Фортепиано

- 2 разнохарактерных произведения в джазовом стиле
- Произведения классического репертуара:  
Крупная форма, полифоническое произведение, два этюда на разные виды техники.

Ударные Инструменты

3 разнохарактерных аккомпанемента в различных стилях:

- джазовый аккомпанемент (свинг, би-боп, современный джаз)
- Latin, Latin Jazz (самба, байон, сонго, румба, мамбо и др.)
- Шаффл

Каждый пример играет не менее 32 тактов и исполняется на ударной установке. Комиссия может предложить исполнить в различных темпах. Возможно исполнение под фонограмму (предоставляется колонка с усилителем и шнур mini jack).

**Комиссия в праве прервать исполнение сольной программы.**

### **1.2. ПРОВЕРКА ЗНАНИЯ ДЖАЗОВЫХ СТАНДАРТОВ**

Играть по выбору комиссии любой из 9 джазовых стандартов:

- На Солнечной Стороне Улицы (*On the Sunny Side of the Street* J.McHugh)
- От Всего Сердца (*All of Me* G.Marks)
- Летнее Время (*Summertime* G.Gershwin)
- Садись в Поезд «А» (*Take the «A Train»* B.Srtayhorn)
- Караван (*Caravan* J.Tizol)
- Осенние листья (*Autumn Leaves* J.Kosma)
- Ночь в Тунисе (*Night In Tunisia* D.Gillespie)
- Время Пришло (*Now's the Time* C.Parker)
- Прощай Чёрная Птичка (*Bye Bye Blackbird* R.Henderson)

Исполняется в одноголосном изложении.

Для исполнителей на ударных инструментах - знание формы предложенного стандарта.  
(пример: На Улице Зеленого Дельфина (*On Green Dolphin Street* B.Kaper)  
Форма АВАС, А - лэтин ВС - свинг. Каждая из частей по 8 тактов).

**Минимальный проходной балл - 5**

## **2. Исполнительская подготовка**

### **2.1. ПРОВЕРКА ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

#### Духовые Инструменты, Фортепиано, Гитара, Бас-Гитара:

Гаммы до 3-х знаков включительно

(мажор, минор (натуральный, мелодический, гармонический).

Гаммы и длинные арпеджио исполняются в 2 октавы (пианисты в две руки) восьмыми нотами в среднем темпе.

Штрихи - легато, деташе, стаккато.

#### Ударные Инструменты

Исполняется на малом барабане:

- Любые 5 из 26 стандартных рудиментов в форме брэйкдауна
- 2 разнохарактерных соло на основе стандартных рудиментов (Wilcoxon, Pratt и др.)

**Комиссия может задать вопросы по музыкальным терминам, динамическим и темповым обозначениям.**

### **2. ПРОВЕРКА НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ С ЛИСТА**

- Чтение с листа

Абитуриенту предлагается прочитать в среднем темпе (120 bpm) с листа произведение соответствующее 2-3 классу музыкальной школы.

Для ударных инструментов - чтение с листа джазового аккомпанемента (Chapin, Riley).

- Самостоятельная работа

После пятиминутной подготовки абитуриенту предлагается прочитать с листа в среднем темпе (120 bpm) произведение соответствующее 4-5 классу музыкальной школы.

Для ударных инструментов - чтение примеров для малого барабана (Wilcoxon, Pratt, Morello).

### **3. ПРОВЕРКА ЗНАНИЯ БУКВЕННО-ЦИФРОВЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ АККОРДОВ**

Абитуриенту предлагается по буквенно-цифровым обозначениям назвать и исполнить пять аккордов, предложенных комиссией от любой из 12 нот.

Фортепиано и гитара: исполняется в виде аккорда и одноголосного арпеджио (вверх и вниз).

Духовые инструменты и бас гитара: арпеджио в одну октаву (вверх и вниз). Комиссия может попросить исполнить задание на фортепьяно.

Ударные инструменты: задание исполняется на фортепьяно в виде аккорда.

**Полный перечень аккордов, их название и пример исполнения смотреть в *приложение*.**

**Минимальный проходной балл - 5**

# приложение

## IV. Проверка знания буквенно-цифровых обозначений аккордов

Большой Мажорный Септ Аккорд

Ci



Малый Мажорный Септ Аккорд

C7



Малый Минорный Септ Аккорд

C<7



Полууменьшенный Септ Аккорд

Cø7



Уменьшенный Септ Аккорд

C°7

