

Вступительные испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте ОЭП

Письменно:

Одноголосный диктант; примерная трудность: J. Kern. “All the things you are” (8 тактов), R. Lowe. “I never smile again” (8 тактов).

8 проигрываний.

Устно:

Ответ по билету без предварительной подготовки, включающий:

-- пение гаммы (натуральный вид мажора, 3 вида минора в тональностях до 4 знаков включительно);

-- в тональности: пение ступеней, диатонических интервалов с разрешением, аккордовой последовательности, включающей главные трезвучия и их обращения, V_7 и обращения;

-- от звука: вверх и вниз диатонические интервалы, мажорные и минорные трезвучия и их обращения; вверх малый минорный, малый мажорный и большой мажорный септаккорды;

-- пение с листа (примерная трудность: М. Серебряный).

Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. - № 1, 5, 9, 17);

-- слуховой анализ: в тональности - звукоряды ладов (натуральный мажор, три вида минора), ступени лада, характерные интервалы с разрешением, V_7 и его обращения с разрешением; вне тональности – диатонические интервалы, мажорные и минорные трезвучия и их обращения, увеличенное трезвучие, септаккорды: малый мажорный, большой мажорный, малый минорный, уменьшенный.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Письменно:

-- в тональности (до 4 знаков): гамма (натуральный вид мажора, 3 вида минора); знание буквенных обозначений звуков и тональностей первой степени родства;

-- от звука (вверх и вниз): построение диатонических и характерных интервалов, четырех видов трезвучий; вверх – большого мажорного, малого мажорного, малого минорного септаккордов;

-- определение и разрешение V_7 и его обращений.

Время выполнения – 60 минут.

Минимальный проходной балл - 3