

СОГЛАСОВАНО:  
Методическим советом училища  
Протокол №15 от 19.06.2020

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом училища  
Протокол № 2 от 19.06.2020

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское музыкальное училище  
имени М.П. Мусоргского»  
Серов Ю.Э./  
Приказ №31А-КУ  
От «25» июня 2020 года



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»  
по специальности  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**Фортепиано**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер  
Форма обучения: очная  
Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования



<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1504</b>	<b>454</b>	<b>1050</b>	<b>175</b>	<b>875</b>									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		157	52	105	105								3	3	
ОП.02	Сольфеджио		4, 6, 8кз <sup>1</sup>	2	411	125	286		286		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония		5, 8кз <sup>1</sup>	6	304	90	214		214				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8кз <sup>1</sup>		124	35	89		89						1	2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		3		133	44	89		89		2	2	1					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		105	35	70	70							1	1	2	
ОП.08	Полифония		2	1	92	20	72		72		2	2						
ОП.09.	Формы и жанры фортепианной музыки		8кз <sup>1</sup>		70	17	53		53							1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2232</b>	<b>744</b>	<b>1488</b>		<b>538</b>	<b>950</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>			<b>1692</b>	<b>564</b>	<b>1128</b>		<b>231</b>	<b>897</b>								
МДК.01.01	Специальный инструмент	2, 4, 6, 8		1,3,5	1047	349	698		698		5	5	5	5	5	5	4	5
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		6		108	36	72		72				1	1	1	1		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6			108	36	72		72				1	1	1	1		
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	7			159	53	106		106						1	2	3	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		4, 6		162	54	108		53	55			2	2	1	1		
МДК.01.06	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6		108	36	72		72						2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>			<b>540</b>	<b>180</b>	<b>360</b>		<b>307</b>	<b>53</b>								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		5, 8		295	98	197		197				1	3	4	1		2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7			245	82	163		110	53				2	2	3	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1154</b>	<b>385</b>	<b>769</b>		<b>233</b>	<b>536</b>								

УП.01	Концертмейстерская подготовка		8		267	89	178		178			1	1	1	1	2	4		
УП.02	Фортепианный дуэт		4		108	36	72		72			1	1	1	1				
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		8		324	108	216		216			1	1	1	1	2	1	4	
УП.04	Ансамблевое исполнительство		8		242	81	161		161							2	3	4	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		8		213	71	142		142						2	2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента</b>											<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>470</b>	<b>1788</b>	<b>1486</b>		36	36	36	36	36	36	36	
					<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1730</b>	<b>1932</b>	<b>1486</b>									
<b>Обязательный объем учебной нагрузки (в неделю)</b>											<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
	Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																		
<b>ПП.00</b>	Производственная практика				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>					<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>72</b>
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика				<b>4 нед.</b>														
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика				<b>1 нед.</b>														
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)				<b>1 нед.</b>							<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>
<b>ГИА.00</b>	Государственная (итоговая) аттестация				<b>4 нед.</b>														
<b>ГИА.01</b>	Подготовка выпускной квалификационной работы				<b>1 нед.</b>														
<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				<b>1 нед.</b>														
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"				<b>1 нед.</b>														
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"																		
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				<b>1 нед.</b>														
	<b>Всего форм контроля:</b>						<b>Экзамены</b>				<b>0</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
							<b>Диф. зачеты</b>				<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
							<b>Зачеты</b>				<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	