

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом училища  
Протокол №31 от 31.08.2023

ПРИНЯТО:  
Общим собранием  
Протокол №4 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское музыкальное  
училище имени М.П. Мусоргского»

Серов Ю.Э.  
Приказ № 531-КУ  
От «31» августа 2023 года

## Учебный план

Программы подготовки специалистов среднего звена

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»  
по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**Оркестровые струнные инструменты**  
по программе углубленной подготовки

Квалификации — артист, преподаватель

Артист, преподаватель

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Форма обучения очная

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности						
			исполнительская	педагогическая					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I курс	30	6	1	-	-	4	-	11	52
II курс	24	12	1	-	-	4	-	10	52
III курс	23	13	1	-	-	4	-	10	52
IV курс	16	19	1	1	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>93</b>	<b>50</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>



## 2.2 План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Малогрупповые	Индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2 106	702	1 404	1 260	144	0								
ОУП.00	Обязательные предметные области				1 164	408	756	612	144	0								
Предметная область "Русский язык и литература"		4к																
ОУП.01	Русский язык				102	30	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература				155	47	108	108			1	1	2	2				
Предметная область "Родной язык и родная литература"		4к																
ОУП.03	Родная литература				54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Иностранные языки"		4																
ОУП.04	Иностранный язык				204	60	144		144		2	2	2	2				
Предметная область "Общественные науки"		4																
ОУП.05	Обществознание				54	18	36	36					1	1				
Предметная область "Математика и информатика"		4																
ОУП.06	Математика				103	31	72	72			1	1	1	1				
Предметная область "Естественные науки"		2																
ОУП.07	Естествознание				50	16	34	34			2							
ОУП.08	Астрономия				52	14	38	38				2						
Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																		
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2		102	30	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				942	294	648	648	0	0								
ПУП.01	История мировой культуры		4		204	60	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	4			204	60	144	144			2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1	480	156	324	324			3	3	3	3	3	3		

Недельная нагрузка студента по циклу											20	20	16	16	3	3	0	0	
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ				4437	1511	2926	763	1359	804									
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>719</b>	<b>275</b>	<b>444</b>	<b>302</b>	<b>142</b>	<b>0</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии		4		108	36	72	72					2	2					
ОГСЭ.02	История	6			108	36	72	72							2	2			
ОГСЭ.03	Психология общения		7		76	25	51	51									3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	213	71	142		142						2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	214	107	107	107							2	2	1	1	
	Недельная нагрузка студента по циклу										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3 718</b>	<b>1236</b>	<b>2 482</b>	<b>461</b>	<b>1217</b>	<b>804</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1 336</b>	<b>445</b>	<b>891</b>	<b>175</b>	<b>716</b>	<b>0</b>									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8к		157	52	105	105									3	3	
ОП.02	Сольфеджио		4,6,8к		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5	8кз	6	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6		108	36	72		72						2	2			
ОП.06	Музыкальная информатика		4		108	36	72		72				2	2					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	70									2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2 382</b>	<b>791</b>	<b>1 591</b>	<b>286</b>	<b>501</b>	<b>804</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>			<b>1 978</b>	<b>657</b>	<b>1 321</b>	<b>286</b>	<b>267</b>	<b>768</b>									
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	<b>2,4,6,8к</b>	<b>1,5</b>		<b>963</b>	<b>320</b>	<b>643</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	<b>572</b>									
	Специальный инструмент		1,5		643	214	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3	
	Чтение с листа				214	71	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1	
	Ознакомление с репертуаром современных композиторов				106	35	71		71						1	1	1	1	
<b>МДК.01.02</b>	<b>Камерный ансамбль и квартетный класс</b>	<b>6</b>			<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		<b>72</b>										
	Камерный ансамбль				54	18	36		36						1	1			
	Квартетный класс				54	18	36		36						1	1			
<b>МДК.01.03</b>	<b>Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</b>	<b>4,8</b>			<b>535</b>	<b>178</b>	<b>357</b>	<b>286</b>	<b>36</b>	<b>35</b>									
	Оркестровый класс				429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2	
	Работа с оркестровыми партиями				54	18	36		36				1	1					
	Дирижирование				52	17	35		35								1	1	
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент - фортепиано</b>	<b>7</b>	<b>3</b>		<b>187</b>	<b>62</b>	<b>125</b>			<b>125</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	8	185	61	124	0	88	36									
	История исполнительского искусства		106	35	71		71						1	1	1	1	
	Инструментоведение		25	8	17		17						1				
	Изучение родственных инструментов		54	18	36			36	1	1							
	Недельная нагрузка студента по модулю								8	8	8	8	12	11	10	9	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8	404	134	270	0	234	36									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	162	54	108	0	108	0									
	Основы педагогики		51	17	34		34					2					
	Возрастная психология		57	19	38		38						2				
	Музыкальная педагогика		54	18	36		36									2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	242	80	162	0	126	36									
	Методика обучения игре на инструменте		160	53	107		107					2	2	1	1		
	Методика работы с оркестром, ансамблем		28	9	19		19						1				
	Репертуар ДМШ		54	18	36			36								2	
	Недельная нагрузка студента по модулю								0	0	0	0	4	5	1	5	
УП.00	Учебная практика		1 227	409	818	572	140	106									
УП.00	Учебная практика		1 227	409	818	572	140	106									
УП.01	Оркестр	8	858	286	572	572			4	4	4	4	4	4	4	4	4
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	8	159	53	106			106				1	1	2	2		
УП.03	Камерный ансамбль и квартетный класс	8	210	70	140			140							4	4	
	Недельная нагрузка студента								4	4	4	4	5	5	10	10	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		5 664	1920	3744	1335	1499	910	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану		7 770	2 622	5 148	2 595	1643	910									
	Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю)																
	Максимальный объём учебной нагрузки																
	Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный года																
ПП.00	Производственная практика			5 нед.													
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4													

						нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы"					1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс"					1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.												
	Всего форм контроля:						Экзамены				0	4	0	5	1	3	1	2
							Диф. Зачёты				1	2	1	9	1	4	1	9
								Зачёты				2	1	1	0	1	2	1

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ППС

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

#### Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал),  
соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППС3 по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Оркестровые струнные инструменты Музыкальное училище имени М.П. Мусоргского оснащено инструментами: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа. Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.



#### 4. Пояснительная записка

##### 4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ «СПб МУ им. М.П. Мусоргского»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, зарегистрированного в Министерством юстиции России 6 сентября 2010 г. (рег. № 34957 от 27.11.2014) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые струнные инструменты, Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2021г № 253 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ №64639 от 13.08.2021г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ «СПб МУ им. М.П. Мусоргского».

##### 4.2. Организация учебного процесса и режим занятий.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема и последующая реализация ППССЗ осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Инструментоведение", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте", "Методика работы с оркестром, ансамблем" - до 8 человек;
4. "Камерный ансамбль и квартетный класс", УП Камерный ансамбль и квартетный класс - соответственно 2 и 4 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки (очная форма обучения) 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентностного подхода, образовательное учреждение использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

При реализации ППССЗ работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (УП) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика (ПП) состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. УП и ПП проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются: детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

#### При формировании ППССЗ образовательное учреждение

- имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

### **4.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ «СПб МУ им. М. П. Мусоргского» формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

### **4.4. Формирование вариативной части ППССЗ**

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Оркестровые струнные инструменты образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСС, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО о специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые струнные инструменты составляет 576 часов.

текущего контроля. Для оценки качества освоения ППСЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля. Допускается комплексный экзамен и /или дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т.ч. проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ «СПб МУим. М.П. Мусоргского»

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППСЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля - МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗи Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

#### **Государственная (итоговая) аттестация включает:**

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены:

- по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».