

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом училища
Протокол №31 от 31.08.2023

ПРИНЯТО:

Общим собранием
Протокол №4 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор

СПб ГБПОУ

«Санкт-Петербургское музыкальное
училище имени М.П. Мусоргского»

Серов Ю.Э.

Приказ № 58Г-КУ

От «31» августа 2023 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Орган
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------------|--|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|------------|
| | | | по профилю специальности | преддипломная | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I курс | 32 | 4 | 1 | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс | 30 | 6 | 1 | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 24 | 12 | 1 | - | 4 | - | 10 | 52 |
| IV курс | 18 | 17 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 104 | 39 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

График учебного процесса

| I. График учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|------|-------|-------|------------|------|-------|--------|------------|-----|-------|---------|-------|-----|------|--------|-------|------|---------|-------|-----|------|-------|-----|--------|-------|-----|------|-------|------|-------|-------|------|-------|-------|-------|--------|------|-------|-------|------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|--|--|
| Курсы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | Февраль | | | Март | | | Апрель | | | Май | | | Июнь | | | Июль | | | Август | | | | | | | | | | | | |
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-5.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-2.11 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения: Аудиторные занятия Производственная практика Производственная практика (преддипломная) Промежуточная аттестация Государственная (итоговая) аттестация Каникулы

П-0,5 нед. практики



2.2. План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|---------------------------|--------|-------------------------------|---|------------------------------|-------------|---------------|----------------|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | Экзамены | Дифференцированные зачеты | Зачеты | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Групповые | Малогрупповые | Индивидуальные | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 нед. | 13 нед. | 14 нед. | 15 нед. | 16 нед. | 17 нед. | 18 нед. | 19 нед. |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО | | | | 2106 | 702 | 1404 | 1260 | 144 | 0 | | | | | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | | | 1164 | 408 | 756 | 612 | 144 | 0 | | | | | | | | |
| Предметная область "Русский язык и литература" | | 4к | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.01 | Русский язык | | | | 102 | 30 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.02 | Литература | | | | 155 | 47 | 108 | 108 | | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| Предметная область "Родной язык и родная литература" | | 4к | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.03 | Родная литература | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| Предметная область "Иностранные языки" | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.04 | Иностранный язык | | | | 204 | 60 | 144 | | 144 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| Предметная область "Общественные науки" | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05 | Обществознание | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| Предметная область "Математика и информатика" | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.06 | Математика | | | | 103 | 31 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| Предметная область "Естественные науки" | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.07 | Естествознание | | | | 50 | 16 | 34 | 34 | | | 2 | | | | | | | |
| ОУП.08 | Астрономия | | | | 52 | 14 | 38 | 38 | | | | 2 | | | | | | |
| Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | 102 | 30 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОУП.10 | Физическая культура | | 4 | 1,2,3 | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | | | 942 | 294 | 648 | 648 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | | 4 | | 204 | 60 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.02 | История | 4 | | | 204 | 60 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,4,6 | | 1 | 480 | 156 | 324 | 324 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---------|-----------|-----|----------|------|-------|-----|------|----------|----|----|----|---|---|----|----|---|
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 20 | 20 | 16 | 16 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ | | | | 4672 | 1603 | 3139 | 512 | 1468 | 1089 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 736 | 292 | 444 | 337 | 107 | 0 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 4 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 6 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 76 | 25 | 51 | 51 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | 8 | 160 | 53 | 107 | | 107 | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 8 | 5-7 | 284 | 142 | 142 | 142 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 0 | 0 | 2 | 2 | 6 | 6 | 6 | 3 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 3 936 | 1311 | 2 695 | 175 | 1361 | 1089 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1 441 | 480 | 961 | 175 | 786 | 0 | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 8 | | 157 | 52 | 105 | 105 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | | 4,6кз,8кз | | 429 | 143 | 286 | | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | | 5,8к | | 321 | 107 | 214 | | 214 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | | 6кз | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | | 2 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.08 | Полифония | | 8к | | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 6 | 6 | 4 | 4 | 6 | 6 | 11 | 11 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2 495 | 831 | 1 734 | 0 | 575 | 1 089 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 8 | | | 2 008 | 669 | 1 339 | 0 | 305 | 1034 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,5,6,8 | 4 | 1,3 | 882 | 294 | 588 | | | 588 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 4 | | | 108 | 36 | 72 | 0 | 72 | 0 | | | | | | | | |
| | Органный дуэт | | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | 1 | 1 | | | | | | |
| | Камерный ансамбль | | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | 1 | 1 | | | | |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс и генерал-бас | 6 | | | 162 | 54 | 108 | | | 108 | | | | | | | | |
| | Концертмейстерский класс | | | | 108 | 36 | 72 | | | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Генерал-бас | | | | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | | 2,6 | | 216 | 72 | 144 | | 144 | | | | | | | | | |
| | Устройство клавишных инструментов | | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | 1 | 1 | | | | | | |
| | История исполнительского искусства | | | | 162 | 54 | 108 | | 108 | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 4,8 | 562 | 187 | 375 | 0 | 89 | 286 | | | | | | | | | |
| | Основы композиции | | 79 | 26 | 53 | | 53 | | | | | | 1 | 1 | 1 | | |
| | Инструментоведение | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | Дополнительный инструмент | | 429 | 143 | 286 | | | 286 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.06 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | 8 | 78 | 26 | 52 | | | 52 | | | | | | | | | |
| | Дирижирование | | 52 | 17 | 35 | | | 35 | | | | | | | 1 | 1 | |
| | Чтение оркестровых партитур | | 25 | 8 | 17 | | | 17 | | | | | | | 1 | | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | 8 | 8 | 11 | 10 | 11 | 10 | 9 | 8 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 8 | 487 | 162 | 395 | 0 | 270 | 55 | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 6 | 297 | 99 | 198 | 0 | 198 | 0 | | | | | | | | | |
| | Основы педагогики | | 51 | 17 | 34 | | 34 | | | | | | 2 | | | | |
| | Возрастная психология | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | 2 | | | |
| | Импровизация | | 81 | 27 | 54 | | 54 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Музыкальная педагогика | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | 2 |
| | Русский язык и культура речи | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 6 | 190 | 63 | 197 | 0 | 72 | 55 | | | | | | | | | |
| | Методика обучения игре на фортепиано | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | Методика обучения игре на органе | | 82 | 27 | 55 | | | 55 | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| | Менеджмент | | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 6 | 3 | 7 | |
| УП.00 | Учебная практика | | 906 | 301 | 605 | 0 | 197 | 408 | | | | | | | | | |
| УП.00 | Учебная практика | | 906 | 301 | 605 | 0 | 197 | 408 | | | | | | | | | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | 8 | 265 | 88 | 177 | | | 177 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | |
| УП.02 | Фортепианный дуэт (органый дуэт) | 4 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция | 5 | 133 | 44 | 89 | | | 89 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | 8 | 187 | 62 | 125 | | 125 | | | | | | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| УП.05 | Учебная практика по педагогической работе | 8 | 213 | 71 | 142 | | | 142 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | Недельная нагрузка студента | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 | 7 | 7 | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | | 5 578 | 1904 | 3744 | 512 | 1665 | 1497 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | ИТОГО часов по учебному плану | | 7 684 | 2 606 | 5 148 | 1 772 | 1809 | 1497 | | | | | | | | | |
| <i>Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю)</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Максимальный объём учебной нагрузки</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный года | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--------|-------------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП.00 | Производственная практика | | | | | 5 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы" | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс и генерал-бас" | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| | Всего форм контроля: | | | | | | Экзамены | | | | 0 | 4 | 0 | 5 | 1 | 4 | 0 | 2 |
| | | | | | | | Диф. Зачёты | | | | 0 | 4 | 0 | 9 | 2 | 4 | 1 | 9 |
| | | | | | | | Зачёты | | | | 3 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ППСЗ

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган* СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского оснащено роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» среднее специальное учебное заведение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение оснащено необходимым комплектом лицензионного программного **обеспечения**.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ПСССЗ СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М. П. Мусоргского"

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган*, Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2021г № 253 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№64639 от 13.08.2021г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

(48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Устройство клавишных инструментов", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на фортепиано", "Методика обучения игре на органе" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство", "Основы композиции" (частично), "Инструментоведение", УП Фортепианный дуэт, УП Ансамблевое исполнительство - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентного подхода, образовательное учреждение использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обуча-

ющихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

При реализации ППССЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ образовательное учреждение:

Вариативная часть учебного плана распределяется следующим образом:

| Раздел учебного плана | Дисциплина | Объем времени (часы) | Семестры | Всего времени (часы) |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------------|----------|----------------------|
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 24 | 4 | 576 |
| ОГСЭ.02. | История | 24 | 6 | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 3 | 7 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 1 | 8 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 38 | 8 | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 35 | 7-8 | |
| ОП.04 | Гармония | 35 | 7-8 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 5 | 6 | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 8 | |
| ОП.08 | Полифония | 70 | 7-8 | |
| ОП.09. | Формы и жанры фортепианной музыки | 72 | 1-2 | |
| МДК 01.01 | Специальный инструмент | 168 | 1-8 | |
| МДК.02.01 | Р.3 История стилей | 34 | 3 | |
| МДК.02.01 | Р.4 Импровизация | 54 | 6-8 | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | 11 | 6 | |

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган* учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Специальный инструмент за счет включения в МДК новых специфических разделов (ознакомление с репертуаром и фортепианная музыка современных композиторов), формирующих компетенции согласно ФГОС III, а так же дисциплин, повышающих общий уровень подготовленности студента.

ОП.08. Полифония

Полифония является неотъемлемой частью в обучении студентов по специальности Инструментальное исполнительство – фортепиано. Теоретический курс введен для углубления специализации и теоретической подготовки, так как в практическом освоении МДК.01.01 Специальный инструмент полифония является обязательным компонентом освоения всех профессиональных компетенций.

ОП.09. Формы и жанры фортепианной музыки

Теоретическая дисциплина введена с целью расширения представлений о музыкальной форме и ее развитии в фортепианных сочинениях разных стилей в контексте жанра. Дисциплина знакомит студентов совместно с ОП.05 Анализ музыкальных форм с различными жанрами на материале фортепианной музыки.

МДК.02.01 раздел История стилей

МДК.02.01 раздел Импровизация

Занятия по предмету «Импровизация» необходимы студентам органистам, поскольку являются неотъемлемой составляющей таких предметов как «Специальный инструмент» (МДК.01.01), «Камерный Ансамбль» (МДК 01.02), «Концертмейстерский класс» и «Генерал–бас» (МДК.01.03). Происходит расширение профессионального кругозора, формируется понимание основных жанровых направлений органной музыки через импровизационные формы, а также развиваются творческие способности студента.

В процессе изучения предмета у студента формируются следующие знания:

основные школы импровизации, их различия;

отличительные особенности различных жанров органной музыки;

особенности импровизации в разных стилях;

профессиональные термины

Умения:

свободно владеть техническими возможностями органа в целом;

анализировать органные произведения с целью использования различных выразительных средств для реализации собственных замыслов;

грамотно исполнять записанные импровизации в произведениях эпохи барокко

Практический опыт:

импровизировать в жанрах в рамках пройденного материала

импровизировать каденции и свободные построения в произведениях, написанных в *stilus fantasticus*

импровизировать фактуру на цифрованный бас, заданный в *basso continuo*

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и

прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Возможно проведение комплексных экзаменов и/или дифференцированных зачетов.

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;

- государственные экзамены:
по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс и генерал-бас";
по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"