|  |
| --- |
| **ЗВУКООПЕРАТОР** |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория  | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | БАЖЕНОВААнна Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | **Специальность:** физическая культура и спорт**Квалификация:** специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория18.05.202320 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040413 от 07/04/2023. |
| 2 | БАЖЕНОВААнастасия Сергеевна | «Оркестровые струнные инструменты» | Специальный инструмент- скрипка | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (скрипка)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | -10м |  |
| 3 | БЕЛОУСОВСергей Александрович | «Инструменты эстрадного оркестра» | Специальный инструмент – электрогитара | Высшее ФГБОУ «СПб институт культуры» | **Специальность:** Музыкально-инструментальное искусство**Квалификация:** магистр | ПерваяКатегория23.03.20238л 1м 7дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела эстрадных инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,22.03.2023. |
| 4 | БЕЛЯЕВАИрина Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатикаЕстествознание | ВысшееБрянский педагогический университет | **Специальность:** математика**Квалификация:** учитель математики и информатики | ПерваяКатегория18.02.20216 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":Педагогическое наставничество – эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном процессе,Документ о квалификации33000116894220844От 19.08.2023 |
| 5 | ВИШНЯКОВАнтон Викторович | «Инструменты эстрадного оркестра» | Специальный инструмент – тромбон | ВысшееФГОУ ВПОСПбГУКиИ | **Специальность:** музыкальноеискусство эстрады**Квалификация:**концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля,преподаватель | Высшая категорияс 24.09.202020л 6м 19дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела эстрадных инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,22.03.2023. |
| 6 | ГИМАЛЕТДИНОВА Мавжида Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК | **Специальность:** «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 30.01.202021г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:«Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»20.06.2022 |
|  | ГОНЧАРОВААннаЮрьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыкиСольфеджиоГармония | Высшее ЛОЛГК  | Специальность: музыковедениеКвалификация: музыковед, преподаватель | Перваякатегорияс 27.04.202336л 10м 20дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,03.03.2022г. |
| 7 | ДЕМИДОВАИрина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | ВысшееСПбГК**Аспирантура****Кандидат** **Искусствоведения** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая категорияс 23.03.20236 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г.ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:«Оказание первой помощи пострадавшим»,28.02.2023г. |
| 8 | ЖЕРДИНААрина Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Перваякатегория как педагогс 21.10.202121г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:«Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой», 29.03.2021 |
| 9 | ЗИМОВЕЦАндрей Александрович | «Инструменты эстрадного оркестра» | Специальный инструмент – Джазовое фортепиано | ВысшееСПб университеткультуры и искусств | **Специальность:** музыкальноеискусство эстрады**Квалификация:**концертный исполнитель, артистэстрадного оркестра (ансамбля),руководитель эстрадного оркестра(ансамбля), преподаватель | ПерваяКатегория20.12.201815л 8м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела эстрадных инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,22.03.2023. |
| 10 | ИСЛАМОВАВалерия Валерьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент  | Высшее Казанская ГК им. Н.Г. Жиганова,аспирантура | **Специальность:** искусство концертного исполнительства**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | -4г. 7 м. 25 д. | СПб государственное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»: «Основы оказания первой помощи» 24-25.10.2022г. |
| 11 | КОНДАКОВАндрей Владимирович | «Инструменты эстрадного оркестра» | Специальный инструмент – Джазовое фортепиано | ВысшееЛОЛГК**Знак «Загуманизациюшколы СПб»** | **Специальность:** композиция**Квалификация:** композитор,преподаватель музыкальнотеоретических дисциплин | Высшая категорияс 20.12.201836 л. 9 м. 3 д | ФГБОУВО «СанктПетербургскийгосударственный институткультуры»: «Методика иинновационныеобразовательныетехнологии впрофессиональнойобразовательнойорганизации понаправлению«Музыкальное искусство эстрады»», 22.12.2018 |
| 12 | ЛОПУШАНСКАЯ СветланаМихайловна | «Фортепиано на ТКО» | Фортепиано | Высшее ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных»АспирантураКандидат искусствоведения | **Специальность:** инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 26.06.202116л 2м 11дн | РАМ им. Гнесиных:«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»,14.04.2022г. |
| 13 | МАЛЕВСКАЯКира Анатольевна | «Музыкальное звукооператорское мастерство» | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | ВысшееСПбГКСПб ГУКиТ | **Специальность:** музыковед, преподавательзвукорежиссер**Квалификация:**музыковедение звукорежиссура  | -1г | АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040412 от 07/04/2023 |
| 14 | МИХАЙЛЕНКОЕлена Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –дополнительныйинструмент | ВысшееАлмаатинская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**преподаватель, концертмейстер,солист камерного ансамбля | Высшая категория05.05.202353г 6м 17дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г.ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 15 | ОНИЩУКНадежда Ивановна | «Общеобразовательный» | Физическая культура | ВысшееИнститут физической культуры им. Лесгафта | **Специальность:** физическая культура и спорт**Квалификация:** преподаватель-тренер художественной гимнастики | ВысшаяКатегория30.05.201922г 7м 11дн | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию комитета по культуре СПб», 24.04.2017АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040414 от 07/04/2023 |
| 16 | ПАВЛОВАлександрАлександрович |  | Компьютерная аранжировка | ВысшееСПб Гуманитарный университет профсоюзов | **Специальность:** музыкальная звукорежиссура**Квалификация:** звукорежиссер | ВысшаяКатегория30.05.201914л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,07.03-21.03.2019 |
| 17 | ПЕРЕЛЫГИНСергей Васильевич | «Музыкальное звукооператорское мастерство» | ЭлектротехникаВычислительная техникаЭлектрорадиоизмерения | ВысшееСПбГУКиТ**Кандидат** **технических наук****Доцент** **СПбГИКиТ** | **Специальность:** магистр техники и технологии**Квалификация:**радиотехника  | -6 л. |  |
| 18 | РЖАНИЦЫНАМарина Юрьевна | «Оркестровые духовые иударныеинструменты» | Специальный инструмент - флейта | ВысшееПФ ЛОЛГК | **Специальность:** флейта**Квалификация:** солист оркестра, преподаватель, ансамблист | Высшая категорияс 28.05.202033г 9м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Деревянные духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»,18.01.2022 |
| 19 | СМИРНОВАТатьяна Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 ИсторияОГСЭ.02 ИсторияОД.01.02 Обществознание | ВысшееЛГУ, **Почетный** **работник общего** **образования РФ**  | **Специальность:** история**Квалификация:** историк, преподаватель | ПерваяКатегория26.01.202331г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)», 22.11.2021г.ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)», 15.03.2021г. |
| 20 | СТАШКУНАСАнна Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культурыМДК.02.02 Музейное и лекторское дело | ВысшееИнститут живописи им. Репина**Кандидат** **культурологии** | **Специальность:** теория и история искусства**Квалификация:**искусствовед | ВысшаяКатегория21.06.202318л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,16.03.2020г. |
| 21 | СТЕПАНОВАОксана Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент»  | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСаратовскаягосударственнаяконсерватория,аспирантура | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**артист камерного ансамбля,преподаватель, концертмейстер | Высшая категорияс 25.11.202025л 8м 25дн. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительное фортепиано»,21.02.2022г. |
| 22 | ТАРАТУТАЕкатерина Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | ВысшееНовосибирскийгосуд. университет**Кандидатфилософских наукДоцент вдепартаментеВысшей школыэкономики** | **Специальность:** преподаватель сознанием английского, французского языков**Квалификация:** филолог | ПерваяКатегория17.02.202211л 7м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040418 от 07/04/2023 |
| 23 | ТУРОВЦЕВАОльга Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский языкЛитератураРусский язык и культура речи | Высшее СПбГУ | **Специальность:** филология**Квалификация:** филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | ВысшаяКатегория27.04.202325л 8м 13дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 24 | ХАРЬКОВСКИЙАлександр Захарович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед-лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь | Первая категорияс 27.02.2020 г.11л 2м | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»: «Основы работы преподавателя в системеBlackboard», 27.03.2021 |
| 25 | ЧЕКАЛИНАндрей Андреевич | «Дирижирование» | Инструментоведение, инструментовка | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** Композитор, преподаватель | ВысшаяКатегория25.11.20217л 2м 20дн |  |
| 26 | ЮНОВИЧЕлена Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК иСПб государственный университет | **Специальность:** Инструментальное исполнительство по видам инструментов (фортепиано)**Квалификация:** Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категория как педагогс 25.11.2021Высшая категория как концертмейстерс 19.11.202020л 4м 8дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |