|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЗВУКООПЕРАТОР** | | | | | | | |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование  (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | БАЖЕНОВА  Анна  Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | **Специальность:**  физическая культура и спорт  **Квалификация:**  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  18.05.2023  20 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040413  от 07/04/2023. |
| 2 | БАЖЕНОВА  Анастасия Сергеевна | «Оркестровые струнные инструменты» | Специальный инструмент- скрипка | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | -  10м |  |
| 3 | БЕЛОУСОВ  Сергей Александрович | «Инструменты эстрадного  оркестра» | Специальный инструмент –  электрогитара | Высшее  ФГБОУ «СПб институт культуры» | **Специальность:**  Музыкально-инструментальное искусство  **Квалификация:**  магистр | Первая  Категория  23.03.2023  8л 1м 7дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела эстрадных инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,  22.03.2023. |
| 4 | БЕЛЯЕВА  Ирина  Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатика  Естествознание | Высшее  Брянский  педагогический  университет | **Специальность:**  математика  **Квалификация:**  учитель математики и  информатики | Первая  Категория  18.02.2021  6 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":  Педагогическое наставничество –  эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном  процессе,  Документ о квалификации  330001168942  20844  От 19.08.2023 |
| 5 | ВИШНЯКОВ  Антон Викторович | «Инструменты эстрадного оркестра» | Специальный инструмент –  тромбон | Высшее ФГОУ ВПО СПбГУКиИ | **Специальность:**  музыкальное искусство эстрады **Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра,  артист ансамбля, преподаватель | Высшая  категория с 24.09.2020  20л 6м 19дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела эстрадных инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,  22.03.2023. |
| 6 | ГИМАЛЕТДИНОВА  Мавжида  Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  «Инструментальное  исполнительство» (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 30.01.2020  21г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:  «Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»  20.06.2022 |
|  | ГОНЧАРОВА  Анна  Юрьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная  теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшее  ЛОЛГК | Специальность:  музыковедение  Квалификация:  музыковед, преподаватель | Первая  категория  с 27.04.2023  36л 10м 20дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  03.03.2022г. |
| 7 | ДЕМИДОВА  Ирина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура  ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | Высшее  СПбГК  **Аспирантура**  **Кандидат**  **Искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая  категория  с 23.03.2023  6 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:  «Оказание первой помощи пострадавшим»,  28.02.2023г. |
| 8 | ЖЕРДИНА  Арина  Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного  ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая  категория как  педагог  с 21.10.2021  21г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»  АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:  «Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены  Образцовой»,  29.03.2021 |
| 9 | ЗИМОВЕЦ Андрей  Александрович | «Инструменты эстрадного  оркестра» | Специальный инструмент –  Джазовое фортепиано | Высшее СПб университет культуры и искусств | **Специальность:**  музыкальное искусство эстрады **Квалификация:** концертный исполнитель, артист эстрадного оркестра  (ансамбля), руководитель эстрадного оркестра (ансамбля), преподаватель | Первая  Категория  20.12.2018  15л 8м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела эстрадных инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,  22.03.2023. |
| 10 | ИСЛАМОВА  Валерия Валерьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  Казанская ГК  им. Н.Г. Жиганова,  аспирантура | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  4г. 7 м. 25 д. | СПб государственное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»: «Основы оказания первой помощи» 24-25.10.2022г. |
| 11 | КОНДАКОВ  Андрей Владимирович | «Инструменты эстрадного  оркестра» | Специальный инструмент –  Джазовое фортепиано | Высшее ЛОЛГК **Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:**  композиция **Квалификация:**  композитор, преподаватель музыкально теоретических дисциплин | Высшая  категория с 20.12.2018  36 л. 9 м. 3 д | ФГБОУВО «Санкт Петербургский государственный  институт культуры»:  «Методика и инновационные образовательные технологии в профессиональной образовательной организации по направлению «Музыкальное  искусство эстрады»», 22.12.2018 |
| 12 | ЛОПУШАНСКАЯ  Светлана  Михайловна | «Фортепиано на ТКО» | Фортепиано | Высшее  ФГОУ ВПО  «РАМ им.  Гнесиных»  Аспирантура  Кандидат  искусствоведения | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (по видам инструментов:  фортепиано, орган)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 26.06.2021  16л 2м 11дн | РАМ им.  Гнесиных:  «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»,  14.04.2022г. |
| 13 | МАЛЕВСКАЯ  Кира Анатольевна | «Музыкальное звукооператорское мастерство» | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | Высшее  СПбГК  СПб ГУКиТ | **Специальность:**  музыковед, преподаватель  звукорежиссер  **Квалификация:**  музыковедение  звукорежиссура | -  1г | АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040412  от 07/04/2023 |
| 14 | МИХАЙЛЕНКО Елена  Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее Алмаатинская ГК | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Высшая  категория 05.05.2023  53г 6м 17дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г.  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 15 | ОНИЩУК  Надежда  Ивановна | «Общеобразовательный» | Физическая культура | Высшее  Институт физической культуры  им. Лесгафта | **Специальность:**  физическая культура и спорт  **Квалификация:**  преподаватель-тренер  художественной гимнастики | Высшая  Категория  30.05.2019  22г 7м 11дн | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию комитета по культуре СПб», 24.04.2017  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040414  от 07/04/2023 |
| 16 | ПАВЛОВ  Александр  Александрович |  | Компьютерная аранжировка | Высшее  СПб Гуманитарный университет профсоюзов | **Специальность:**  музыкальная звукорежиссура  **Квалификация:**  звукорежиссер | Высшая  Категория  30.05.2019  14л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,  07.03-21.03.2019 |
| 17 | ПЕРЕЛЫГИН  Сергей Васильевич | «Музыкальное звукооператорское мастерство» | Электротехника  Вычислительная техника  Электрорадиоизмерения | Высшее  СПбГУКиТ  **Кандидат**  **технических наук**  **Доцент**  **СПбГИКиТ** | **Специальность:**  магистр техники и  технологии  **Квалификация:**  радиотехника | -  6 л. |  |
| 18 | РЖАНИЦЫНА  Марина Юрьевна | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент - флейта | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  флейта  **Квалификация:**  солист оркестра, преподаватель, ансамблист | Высшая  категория  с 28.05.2020  33г 9м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Деревянные  духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»,  18.01.2022 |
| 19 | СМИРНОВА  Татьяна  Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 История  ОГСЭ.02 История  ОД.01.02 Обществознание | Высшее  ЛГУ,  **Почетный**  **работник общего**  **образования РФ** | **Специальность:** история  **Квалификация:** историк,  преподаватель | Первая  Категория  26.01.2023  31г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)»,  22.11.2021г.  ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)»,  15.03.2021г. |
| 20 | СТАШКУНАС  Анна  Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культуры  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  Институт живописи им. Репина  **Кандидат**  **культурологии** | **Специальность:** теория и история искусства  **Квалификация:**  искусствовед | Высшая  Категория  21.06.2023  18л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 21 | СТЕПАНОВА Оксана  Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее Саратовская государственная консерватория, аспирантура | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Высшая  категория с 25.11.2020  25л 8м 25дн. | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика  преподавания  по классу  дополнительное фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 22 | ТАРАТУТА Екатерина  Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | Высшее Новосибирский госуд. университет **Кандидат философских наук Доцент в департаменте Высшей школы экономики** | **Специальность:**  преподаватель со знанием английского,  французского языков **Квалификация:** филолог | Первая  Категория  17.02.2022  11л 7м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040418  от 07/04/2023 |
| 23 | ТУРОВЦЕВА  Ольга  Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский язык  Литература  Русский язык и культура речи | Высшее  СПбГУ | **Специальность:**  филология  **Квалификация:**  филолог – русист, преподаватель русского языка  и литературы | Высшая  Категория  27.04.2023  25л 8м 13дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 24 | ХАРЬКОВСКИЙ  Александр  Захарович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед-лектор, критик,  редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель,  исследователь | Первая категория  с 27.02.2020 г.  11л 2м | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»: «Основы работы преподавателя в системе Blackboard», 27.03.2021 |
| 25 | ЧЕКАЛИН  Андрей Андреевич | «Дирижирование» | Инструментоведение, инструментовка | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  Композитор, преподаватель | Высшая  Категория  25.11.2021  7л 2м 20дн |  |
| 26 | ЮНОВИЧ  Елена  Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК и  СПб государственный университет | **Специальность:**  Инструментальное  исполнительство по видам  инструментов  (фортепиано)  **Квалификация:**  Артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория как педагог  с 25.11.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 19.11.2020  20л 4м 8дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |