|  |
| --- |
| **ТЕОРИЯ МУЗЫКИ** |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1 | БАЖЕНОВААнна Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | **Специальность:** физическая культура и спорт**Квалификация:** специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория18.05.202320 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040413 от 07/04/2023 |
| 2 | БАНЩИКОВАМарина Юрьевна | «Фортепиано на ТКО» | ФортепианоУП. Фортепиано: чтение с листа и концертмейстерская подготовкаУП. Фортепиано (в том числе пед. работа) | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | Высшая категорияс 24.09.201946л 3м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 3 | БАРСАНОВАЛюдмила Ивановна | «Теория музыки» | ОП.02 СольфеджиоОП.04 ГармонияУП.02 ГармонияУП.05 Ансамблевое сольфеджио | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202346 л. 3 м. 24 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»: «Преподавание гармонии на отделении «Теория музыки» музыкальных училищ: Новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,25.03.2022г. |
| 4 | БЕЛЯЕВАИрина Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатикаЕстествознание | ВысшееБрянский педагогический университет | **Специальность:** математика**Квалификация:** учитель математики и информатики | ПерваяКатегория18.02.20216 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":Педагогическое наставничество – эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном процессе,Документ о квалификации33000116894220844От 19.08.2023 |
| 5 | БОЧАРОВАДарья Александровна | «Теория музыки» | МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | ВысшееСПбГУКИ | **Специальность:** библиотечно-информационная деятельность**Квалификация:** библиотекарь-библиограф, преподаватель | -5м | ООО "Юрайт-Академия" программа повышения квалификации "Современная дистанционная библиотека"23.11.2020 |
| 6 | ВАСИЛЬЕВАлексей Леонидович | «Теория музыки» | ОП.11 Композиция. Компьютерная композицияУП.06 ИнструментовкаУП.09 Композиция.Компьютерная композиция | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** композитор, преподаватель | Первая категорияс 27.09.20188л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 7 | ГОРЯЧИХВладимир Владимирович | «Теория музыки» | ОП.05 Анализ музыкальных произведенийУП.03 Анализ музыкальных произведенийМДК.02.01 Основы формирования навыков профессиональной деятельностиМДК.03.01 Изучение музыковедческой литературыПДП.00 Преддипломная практика | ВысшееСПбГККандидат искусствоведенияДоцент | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**музыковед, преподаватель, исследователь | Высшая категорияс 27.01.202223г 11м 21дн | ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского: «Русская хоровая музыка эпохи барокко» (конец XVII – середина XVIII века), 11.04.2021 |
| 8 | ДЕМИДОВАИрина Алексеевна | «Теория музыки» | ПУП.03 Народная музыкальная культураОП.06 Народное музыкальное творчествоМДК.02.02 Постановка голоса. Основы сценической подготовки | ВысшееСПбГКАспирантураКандидат искусствоведения | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая категорияс 23.03.20236 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г.ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:«Оказание первой помощи пострадавшим»,28.02.2023г. |
| 9 | ДИСКИН Кирилл Владимирович | «Теория музыки» | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)УП.01 Музыкальная литература | ВысшееСПбГККандидат искусствоведенияДоцент | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 18.05.202321г 6м | ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского: «Компьютерные методы анализа звука в музыкознании», 31.10.2021 |
| 10 | ЗАВОРОХИНАЕлизавета Александровна | «Теория музыки» | ОП.02 СольфеджиоОП.04 ГармонияУП.02 ГармонияУП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе | Высшее СПбГКАспирантура | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 25.04.201913л 8м | ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»:«Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»,31.01.2022г. |
| 11 | ИВАНОВАКсения Николаевна | «Теория музыки» | ОП.08 ПолифонияУП.01 Музыкальная литература, учебная практика по педагогической работеУП.04 Полифония | Высшее СПбГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 25.05.202113 л. 1 м. 4 д. | ГБУК ЛО «Дом народного творчества»: «Актуальные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 08.06.2023 |
| 12 | ИЗГОРОДИНАВера Викторовна | «Теория музыки» | ОП.02 СольфеджиоОП.03 Элементарная теория музыкиОП.04 ГармонияУП.02 Гармония | ВысшееПФ ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202330л 10дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 13 | КАРАБАНОВАЕлена Михайловна | «Теория музыки» | ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)УП.01 Музыкальная литератураМДК.03.01 Изучение музыковедческой литературыПДП.00 Преддипломная практика | ВысшееСПбГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед,преподаватель, исследователь | Высшая категорияс 21.06.202328 л. 6м 13 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 14 | КАРПУННадежда Аркадьевна | «Теория музыки» | ОП.05 Анализ музыкальных произведенийУП.03 Анализ музыкальных произведенийМДК.01.01 Педагогические основы преподавания музыкальной литературыМДК.03.01 Изучение музыковедческой литературы | ВысшееСПбГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Первая категорияс 25.11.20215 л. 1 м. | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»:«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 04.03.2022 |
| 15 | КУЗНЕЦОВАТатьяна Васильевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Английский язык | ВысшееБашкирский государственный педагогический институт | **Специальность:** французский и английский языки**Квалификация:** Учитель французского и английского языков | ПерваяКатегорияС 27.01.20226 л. | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 16 | ЛЕНСКИХЯрослав Дмитриевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбляпреподаватель | -11 л. 1 м. 10 д. |  |
| 17 | ЛОПУШАНСКАЯ СветланаМихайловна | «Теория музыки» | МДК.01.02 Методика преподавания фортепиано | Высшее ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных»АспирантураКандидат искусствоведения | **Специальность:** инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 26.06.202116л 2м 11дн | РАМ им. Гнесиных:«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»,14.04.2022г. |
| 18 | ЛОСКУТОВАлександр Николаевич | «Теория музыки»  | МДК.01.02 Методика преподавания сольфеджиоМДК.01.02 Методика преподавания ритмикиУП.05 СольфеджиоУП.05 РитмикаУП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работеМДК.02.01 Основы репетиционной и концертной деятельностиМДК.02.02 Музейное и лекторское дело |  Высшее СПбГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 27.01.202210 л. 6 м. 16 д. | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г.ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения», 21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040416 от 07/04/2023 |
| 19 | МАСАЛЬСКАЯЮлия Болеславовна | «Теория музыки» | УП.05 СольфеджиоУП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202345л 8м 28 дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Значение и роль музыкально-теоретических дисциплин в системе обучения студентов музыкальных училищ по специальности оркестровые струнные инструменты», 23.03.2022г. |
| 20 | НЕМЫШЕВААлина Константиновна | «Дирижирование» | Чтение оркестровых партитурИнструментоведение | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** композитор, преподаватель | Высшая категорияс 27.06.201912л 1м 4дн | СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 01.10.2018 - 20.10.2018 |
| 21 | МОТОРНЮКНаталья Александровна | «Теория музыки» | МДК.02.01 Основы менеджмента и связи с общественностью | ВысшееСПб академия театрального искусства | **Специальность:** театроведение**Квалификация:** специалист | Первая категорияс 23.03.20233г 10м | ГИТИС:«SMM-продвижение проектов в сфере культуры»26-29.09.2022ГИТИС:«Типология имиджей»Документ о квалификации7703000098579857/23 от 15.05.2023 |
| 22 | НАЗАРОВМатвей Юрьевич | «Теория музыки» | ОП.04 ГармонияОП.07 Современная гармонияПДП.00 Преддипломная практика | ВысшееСПбГК  | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Первая категория с 27.04.2023-6 л. | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 23 | ОНИЩУКНадежда Ивановна | «Общеобразовательный» | Физическая культура | ВысшееИнститут физической культуры им. Лесгафта | **Специальность:** физическая культура и спорт**Квалификация:** преподаватель-тренер художественной гимнастики | ВысшаяКатегория30.05.201922г 7м 11дн | АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040414 от 07/04/2023 |
| 24 | ПАВЛОВАлександрАлександрович | «Теориямузыки» | Цифровые музыкальные технологии | ВысшееСПб Гуманитарный университет профсоюзов | **Специальность:** музыкальная звукорежиссура**Квалификация:** звукорежиссер | ВысшаяКатегория30.05.201914л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,07.03-21.03.2019 |
| 25 | СЕРЧЕНЯ Олеся Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогикиВозрастная психологияПсихология общения | ВысшееСПбГУ | **Специальность:** психология**Квалификация:** психолог, преподаватель | ВысшаяКатегория23.03.202318л 8м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 26 | СМИРНОВ Михаил Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности жизнедеятельностиБезопасность жизнедеятельности  | Высшее СПб НМСУ «Горный»Магистр ЛГУ А.С. Пушкина | **Специальность:** психология**Квалификация:**магистр | -2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки кадров":Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,Документ о квалификации190719 0049010100852/131338-1От 25.12.2023 |
| 27 | СМИРНОВАТатьяна Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 ИсторияОГСЭ.02 ИсторияОД.01.02 Обществознание | ВысшееЛГУ, **Почетный** **работник общего** **образования РФ**  | **Специальность:** история**Квалификация:** историк, преподаватель | ПерваяКатегория26.01.202331г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)», 22.11.2021г.ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)», 15.03.2021г. |
| 28 | СРАГОЕлена Михайловна | «Фортепиано на ТКО» | ФортепианоУП. Фортепиано: чтение с листа и концертмейстерская подготовкаУП. Фортепиано (в том числе педагогическая работа)Дополнительный инструмент (ФПО – орган) | ВысшееЛОЛГК**Кандидат** **искусствоведения** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер  | Высшая категория23.03.202340л 6м 27дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 29 | СТАШКУНАСАнна Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культурыМДК.02.02 Музейное и лекторское дело | ВысшееИнститут живописи им. Репина**Кандидат** **культурологии** | **Специальность:** теория и история искусства**Квалификация:**искусствовед | ВысшаяКатегория21.06.202318л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,16.03.2020г. |
| 30 | ТАРАТУТАЕкатерина Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | ВысшееНовосибирскийгосударственныйуниверситет**Кандидатфилософских наукДоцент вдепартаментеВысшей школыэкономики** | **Специальность:** преподаватель сознанием английского, французского языков**Квалификация:** филолог | ПерваяКатегория17.02.202211л 7м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040418 от 07/04/2023 |
| 31 | ТАРАРИНААнастасия Валерьевна | «Теория музыки» | МДК.02.02 Постановка голоса. Основы сценической подготовки и сценической речи | ВысшееСПбГАкадемия театрального искусства | **Специальность:** Актерское искусство**Квалификация:** актер | -21г 8м 2дн |  |
| 32 | ТУРОВЦЕВАОльга Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский языкЛитератураРусский язык и культура речи | Высшее СПбГУ | **Специальность:** филология**Квалификация:** филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | ВысшаяКатегория27.04.202325л 8м 13дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 34 | ХАРЬКОВСКИЙАлександр Захарович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Основы музыкальной практикиМузыкальная теле и радио журналистикаОсновы литературного и музыкального редактирования | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед-лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь | Первая категорияс 27.02.2020 г.11л 2м | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»: «Основы работы преподавателя в системеBlackboard», 27.03.2021 |
| 35 | ЧЕКАЛИНАндрей Андреевич | «Дирижирование» | Инструментоведение, инструментовка | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** Композитор, преподаватель | ВысшаяКатегория25.11.20217л 2м 20дн |  |
| 36 | ЮНОВИЧЕлена Александровна | «Фортепиано на ТКО» | УП Фортепиано Чтение с листа и контрольная подготовка | ВысшееСПбГК иСПб государственный университет | **Специальность:** Инструментальное исполнительство по видам инструментов (фортепиано)**Квалификация:** Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категория с 25.11.2021 | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |