



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
(РОСМОЛОДЕЖЬ)**

Высшим должностным лицам  
субъектов Российской Федерации

**РУКОВОДИТЕЛЬ**

Б. Трёхсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 2,  
Москва, 109028  
Телефон: (495) 668-80-08, Факс: (499) 270-20-79  
E-mail: op@fadm.gov.ru

05.04.2022 № КР/1598-06

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

┌ О Всероссийском конкурсе  
«Битва хоров!»

В период с 10 января по 12 июня 2022 года реализуется Всероссийский конкурс «Битва хоров!» (далее – Конкурс). Конкурс проводится Санкт-Петербургской региональной общественной организацией развития культуры и искусства «МирАрт» совместно с Министерством культуры Российской Федерации при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, АНО «Большая Перемена», Президентского фонда культурных инициатив, арт-кластера «Таврида» и компании VK.

Конкурс представляет собой мультимедийный проект, направленный на объединение разных аудиторий вокруг хорового пения и всеми любимых песен, исполненных вместе – городом, регионом, страной.

В рамках Конкурса хоры в двух возрастных категориях (от 8 до 17 лет и старше 18 лет) будут проявлять свои таланты в трех номинациях: народный хор, академический хор, эстрадный хор. Отдельная категория участников – профессиональные коллективы.

Регистрация участников открыта на портале битвахоров.рф и в личном кабинете участника Всероссийского конкурса «Большая перемена» [bolshayaperemena.online/lk](http://bolshayaperemena.online/lk) (для категории детских хоров) и продлится до 25 апреля 2022 года.

Просим оказать поддержку проекту, распространив информацию о Конкурсе среди организаций культуры и искусства (в том числе



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

**БИТВА**

**ХОРОРОВ**

БИТВАХОРОВ.РФ

Организатор:



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Генеральный  
партнер:



При поддержке:

росмолодёжь

БОЛЬШАЯ  
ПЕРЕМЕНА

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ  
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ  
ИНИЦИАТИВ

# ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ

## «БИТВА ХОРОВ» — КОГДА ВСЯ СТРАНА ПОЕТ ХОРОМ

- Все, кто любит петь, получает возможность стать частью хорового коллектива. Хоры любой формации, профессиональные и любительские, могут не только заявить о себе, но и **объединиться в рамках всероссийского хорового движения.**
- Задача всероссийского конкурса - не просто определить победителя музыкального состязания, а **создать новую объединяющую платформу.**

## «БИТВА ХОРОВ» ВОЗРОЖДАЕТ ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИЙСКОЙ ХОРОВОЙ ШКОЛЫ

- Трансляции на всех интернет-платформах и федеральных телеканалах **ХОРОВОЕ ИСКУССТВО** вновь станет актуальным, популярным и востребованным.

## «БИТВА ХОРОВ» - ЭТО ИСКРЕННИЕ ЭМОЦИИ И ПЕСНИ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ТЫСЯЧИ СЕРДЕЦ!

- **ОНЛАЙН ГОЛОСОВАНИЕ** за **ГЛАВНУЮ ПЕСНЮ РОССИИ**  
ВСПОМИНАЕМ ЛЕГЕНДАРНЫЕ песни и СОЗДАЕМ НОВЫЕ хиты!

## 12 ИЮНЯ - В ДЕНЬ РОССИИ - СТАНЬ ЧАСТЬЮ ГЛАВНОГО ХОРА СТРАНЫ !

- **ЗАЯВИ О СЕБЕ, ПРОЙДИ КАСТИНГ** и **СТАНЬ УЧАСТНИКОМ** сводного хора своего города и региона! **ПОЙ со ЗВЕЗДАМИ** на лучших концертных площадках страны!



# ЭТАПЫ ПРОЕКТА И ОТБОРОЧНОЙ КОМПАНИИ

Каждый коллектив присылает:  
- заполненную **анкету о коллективе**  
- **2 видео** с выступлениями

**Наставники проекта** —  
подбирают репертуар,  
консультируют участников на  
этапе подготовки творческого  
номера

**18 - 23.05** — РОССИЙСКАЯ  
СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА  
**21.05** — НОЧЬ МУЗЕЕВ  
**5.05** — МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ БОРЬБЫ ЗА ПРАВА  
ИНВАЛИДОВ

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАРАФОН ДЕТСТВА  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН»

**1.06.** — БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
КАРНАВАЛ-ШЕСТВИЕ ХОРОВ

РЕГИСТРАЦИЯ  
10.01 – 25.04

ОНЛАЙН ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ  
25.04 – 05.05

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

ПОЛУФИНАЛ 01.06

ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ - МАРТ

АПРЕЛЬ

МАЙ

ОЧНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСА  
ИЮНЬ

**10.01** — НАЧАЛО РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ  
на сайте <https://битвахоров.рф>

**15.04** — СТАРТ ОТБОРОЧНОЙ  
КОМПАНИИ



На площадке генерального партнера  
проекта социальной сети **Вконтакте**  
планируется народное голосование за  
участников, интервью и встречи с  
экспертами и звездами от ВК и  
размещение лучших видео и видео-  
репортажи основных событий конкурса

ДЕНЬ ПОБЕДЫ - 09.05

**09.05** - ТРАНСЛЯЦИЯ  
ВЫСТУПЛЕНИЙ  
ПОЛУФИНАЛИСТОВ  
ПРОЕКТА В ЗНАКОВЫХ  
МЕСТАХ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

ФИНАЛ 12.06

КОНЦЕРТ  
ФИНАЛИСТОВ НА  
КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ  
В ДЕНЬ РОССИИ

Все желающие, наравне с  
артистами, в составе сводного хора  
примут участие в концертах ко Дню  
России и исполнят 2-3 песни.

# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



# ПОЛУФИНАЛ 1 ИЮНЯ

НА ОБЩЕРОССИЙСКОМ МАРАФОНЕ ДЕТСТВА – МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН»

## КАРНАВАЛ-ШЕСТВИЕ

детских хоровых коллективов - участников проекта «Битва хоров»

1 ИЮНЯ, ВДНХ

- Карнавал представляет собой шествие передвижных платформ с детскими хорами и звездами эстрады, кино, спорта и интернет-проектов. Каждая платформа имеет свою тематику по мотивам мультфильмов, кинофильмов, популярных интернет-игр и программ.
- Платформы брендированы в фирменном стиле бизнес-партнеров проекта «Битва Хоров», все собранные средства поступают в благотворительные фонды.



Площадь перед центром  
«КОСМОНАВТИКА И АВИАЦИЯ»,  
где установлена РАКЕТА



**ПЕРВЫЙ ПАВИЛЬОН**



**ФОНТАН «ДРУЖБЫ»**

На протяжении всего маршрута коллективы исполняют песни и **приглашают гостей праздника к одной из трех тематических сцен 1/2 финала проекта «Битва хоров».**

# ПОЛУФИНАЛ 1 ИЮНЯ

НА ОБЩЕРОССИЙСКОМ МАРАФОНЕ ДЕТСТВА –  
МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН»

3 БЛОКА КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ —  
ПО 1 ДЛЯ КАЖДОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
в парке ВДНХ или в парке им. Горького

## ПРОГРАММА ДЛЯ ПОЛУФИНАЛИСТОВ

- **очные** встречи с наставниками
- участие в **образовательной** программе фестиваля
- мастер-классы по **вокалу, актерском мастерству**
- **экскурсии и мероприятия от партнёров** проекта



- **трансляция конкурса** в сообществе «Большая перемена» ВКонтакте, **голосование** за приз зрительских симпатий
- оценочная комиссия из **экспертов-наставников** определит **финалистов**

до **30**  
коллективов

**6**  
часов программы



1/2 финала будет разделена на 3 блока по направлениям конкурса:

- Эстрадный хор (поп, джаз, рок, альтернативное исполнение)
- Народный хор
- Академический хор

На каждой площадке участников оценивает профессиональное жюри, они же - наставники.

**Из 30 участников в финал проходят 9 коллективов.**

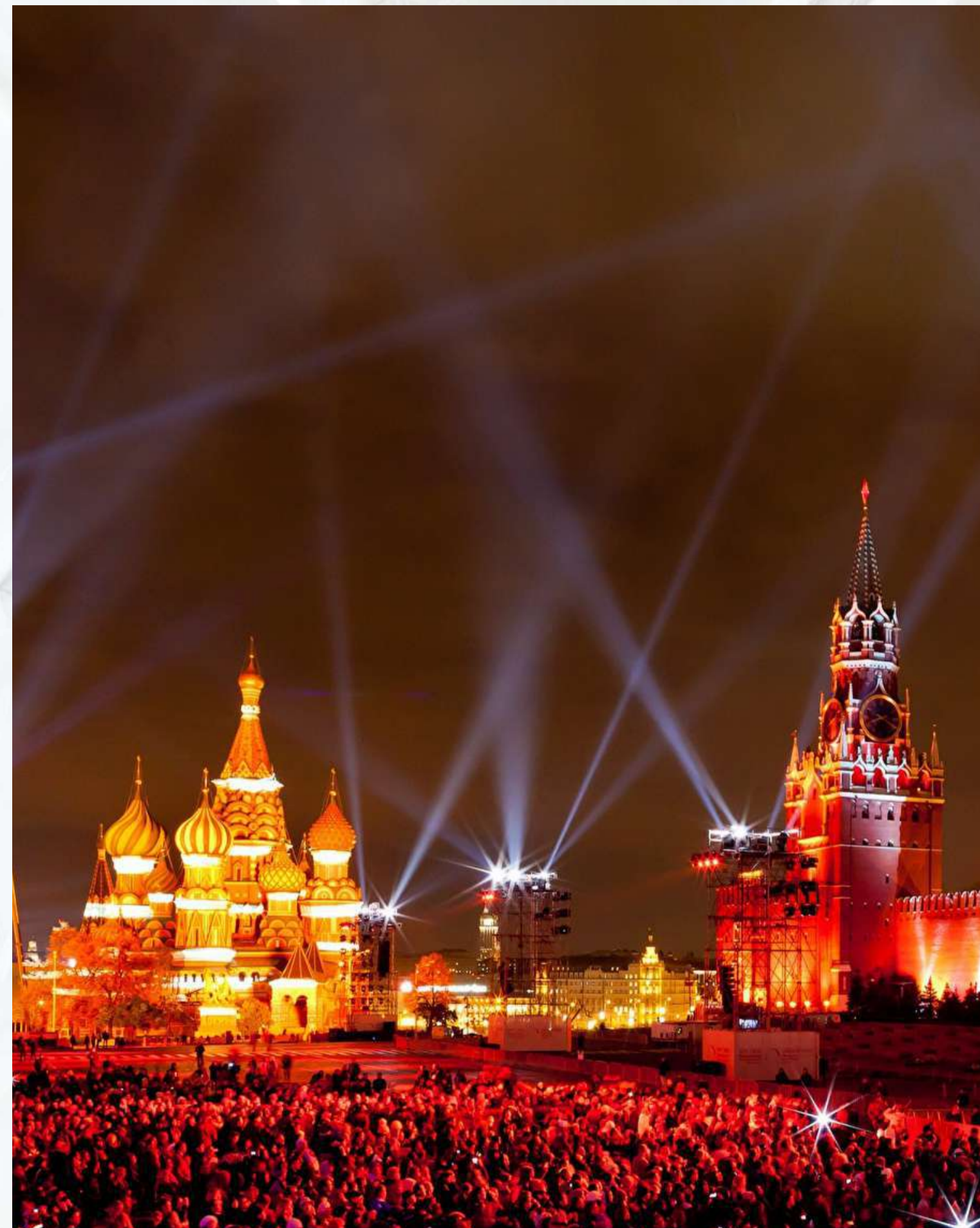
# ФИНАЛ 12 ИЮНЯ

## ДЕНЬ РОССИИ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

В финале проекта состоится исполнение хором главной песни, выбранной зрительским голосованием во ВКонтакте.

- 9 финалистов по трем направлениям (академическое, народное и эстрадно-джазовое) представят свои номера, подготовленные вместе со звездными наставниками. Итоги выбора экспертного жюри будут оглашены в финале концерта. Кульминацией мероприятия станет исполнение хором главной песни, выбранной зрительским голосованием.
- победитель каждого направления выступит со звездой эстрады
- **трансляция на федеральном канале** и в соцсетях, **15 000 зрителей вовлечены**, подхватывая песню, они подают **сигнал световым прибором** — будет светиться вся площадь!

В каждом регионе Сводный Хор примет участие в региональном концерте ко Дню России и исполнит 2-3 песни



**Петь будет ВСЯ СТРАНА.**

Эти голоса России будут услышаны в каждом уголке от Калининграда до Владивостока.

# ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА

ФОРМИРУЮТ ПРИЗОВОЙ ФОНД И ПРОВОДЯТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

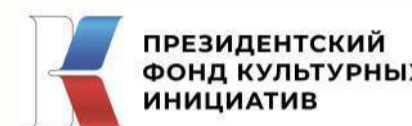
## ОРГАНИЗАТОРЫ



росмолодёжь



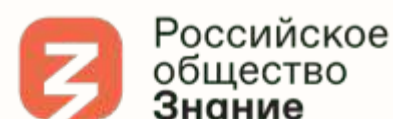
## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



## ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР



## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПАРТНЁРЫ



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

БИТВА  
ХОРОВ

БИТВАХОРОВ.РФ

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Организатор:



Генеральный партнер:



При поддержке:

росмолодёжь



СПБРО «Региональная общественная организация развития культуры и искусства «МирАрт»

УТВЕРЖДЕНО



Е.А. Васильева



ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

В.И. Ворона



СПБ ГБУК «Петербург-концерт»

Е.А. Артюшкина

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «БИТВА ХОРОВ!»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, порядок проведения Всероссийского конкурса «Битва хоров!» (далее - Конкурс) сроки, условия и этапы прохождения и определения победителей конкурса для хоровых коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, хоровых студий и самодеятельных хоровых коллективов России.
- 1.2. Ключевые особенности Конкурса — современные аранжировки, предоставление экспертов-наставников, акцент не только на вокальные данные исполнителей, но и на зрелищность постановок, актуальность репертуара, креативный подход самодеятельных и профессиональных хоровых коллективов – представителей разных жанров.
- 1.3. Организаторами Конкурса являются Санкт-Петербургская региональная общественная организация развития культуры и искусства «МирАрт», ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», СПб ГБУК «Петербург-концерт» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.
- 1.4. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://битвахоров.рф> (далее - Сайт).
- 1.5. Официальным языком Конкурса является русский язык.
- 1.6. Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо заполнить регистрационную анкету на сайте и подать заявку на участие в конкурсе в установленные Положением сроки. Для участников Всероссийского конкурса «Большая перемена» допустима подача заявки через личный кабинет на сайте <https://bolshayaperemena.online>.
- 1.7. Все предоставленные видеоматериалы для Конкурса участник предоставляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленных на проверку видеоматериалов, а также за правильность и доступность ссылок на сторонние

ресурсы. Размещенные и отправленные на проверку видеоматериалы не подлежат изменению, повторное размещение невозможно.

1.8. С целью организации и проведения Конкурса проводятся мероприятия в очном и дистанционном формате, в том числе в субъектах Российской Федерации:

- 1 этап: Регистрация онлайн (с 10.01 – 25.04.2022 г.);
- 2 этап: Четвертьфинал онлайн (с 25.04 – 05.05.2022 г.);
- 3 этап: Полуфинал очный (01.06.2022 г.);
- 4 этап: Финал очный (12.06.2022 г.)

## **2. ЦЕЛИ КОНКУРСА**

2.1. Всероссийский конкурс «Битва хоров!» проводится в целях реализации творческого потенциала населения Российской Федерации, сплочения, расширения круга интересов, содействия в удовлетворении духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей, выявления талантливых и одарённых представителей хорового искусства, поддержки и развития музыкального хорового творчества, расширения хорового концертного репертуара, творческого сотрудничества преподавателей-хормейстеров из разных регионов России, создания творческой атмосферы для профессионального общения участников Конкурса средствами организации конкурсных испытаний в онлайн режиме, а также проведения полуфинального и финального состязания в очном формате.

## **3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

3.1. Основные задачи Конкурса:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов;
- обмен творческим опытом среди хоровых коллективов;
- расширение репертуара хоровых коллективов;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- сохранение и продолжение традиций русской хоровой школы, развитие интереса молодежи к отечественной хоровой культуре;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества;
- развитие форм творческого сотрудничества между коллективами;
- привлечение общественности и широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. В Конкурсе принимают участие самодеятельные и профессиональные ансамбли и хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, не профильных ВУЗов, детских школ искусств, детских музыкальных школ); любительские ансамбли и хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества), профессиональные ансамбли и хоровые коллективы (Министерства обороны Российской Федерации, при филармонии, театре, капелле и

комитете по культуре и т.д.) – представителей разных жанров, поющие в академической, эстрадной и этнической манере вокального исполнения (далее – Конкурсанты).

4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Академические хоровые коллективы/ансамбли
- Народные хоровые коллективы/ансамбли (в том числе Этнические)
- Эстрадные хоровые коллективы/ансамбли (Рок, Джаз, Поп, Реп, Шансон, Смешанный жанр – фьюжн, Соул)

4.3. Категории участников:

А – профессиональные коллективы

Б – любительские коллективы

Возрастные категории участников:

1 - Детско-юношеские хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

2 - Взрослые хоры. Возраст участников от 18 лет и старше (допустимо участие несовершеннолетних Конкурсантов в процентном соотношении не более 20% от 100% участников коллектива);

4.4. Количественный состав коллективов должен быть от 6 до 40 человек включительно.

4.5. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

## 5. ЭТАПЫ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

5.1. **1 этап:** Регистрация онлайн. Прием заявок на Сайте Конкурса проходит в период с 10 января по 25 апреля 2022 г., подача осуществляется в формате заполнения Заявки о коллективе, в которой, помимо основной информации о коллективе, имеется 2 (две) видеозаписи творческих выступлений коллектива (далее – Конкурсная программа), общей продолжительностью не более 6 минут.

5.2. Требование к заполненной по форме Заявке о коллективе в электронном виде на Сайте Конкурса <https://битвахоров.рф>. Заявка содержит следующую информацию:

- полное название коллектива;
- регион;
- населённый пункт;
- организация, к которой относится коллектив (школа, компания, УДО или т.д., для самостоятельных коллективов «прочерк»);
- ФИО руководителя полностью. Звание при наличии (полная формулировка);
- телефон руководителя;
- e-mail руководителя;
- Конкурсная программа 1 (ссылка на видеозапись);
- Конкурсная программа 2 (ссылка на видеозапись);
- номинация;
- возрастная категория;
- количество участников;

5.3. В соответствии с данными, указанными в Заявке, будут оформляться итоговые документы Конкурсантов (Дипломы, Грамоты, Благодарственные письма). Просьба внимательно проверять Заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых Вами сведений. Отправляя свои материалы, Конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения Конкурса. Оргкомитет принимает только полный пакет документов.

5.4. Оргкомитет имеет право запросить дополнительные материалы к Заявке, а именно: качественная цветная фотография хора в формате JPG, качественная цветная фотография руководителя хора в формате JPG

5.5. Требования к Конкурсной программе, предоставляемой в Заявке на участие в Конкурсе:

- 5.5.1. на Конкурс принимаются песни и музыкальные произведения авторского сочинения, оригинальные аранжировки песен в таких музыкальных жанрах как Поп, Рок, Реп, Шансон, Соул, Классическая, Этническая (народная), Бардовская, Смешанный жанр – фьюжн (до 3 минут).
- 5.5.2. Конкурсная программа состоит из 2 (двух) произведения, содержит элементы многоголосия.
- 5.5.3. Для академических хоровых коллективов и ансамблей одно из сочинений в Конкурсной программе должно быть классическим (западная или русская классика). Другое – по выбору.
- 5.5.4. Народные коллективы исполняют Конкурсную программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработку народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.
- 5.5.5. Для эстрадных хоровых коллективов, ансамблей обязательным является исполнение одного сочинения в Конкурсной программе без сопровождения или в сопровождении одного инструмента. Другое – по выбору. Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.
- 5.5.6. Профессиональные хоровые коллективы и вокальные ансамбли могут представить любые музыкальные жанры в указанных конкурсных рамках
- 5.5.7. Требования к видеозаписи творческих выступлений:
  - 5.5.7.1. Видеозапись должна быть размещена на видеохостинг Youtube или аналогичном ресурсе и добавлена в Заявку на участие в Конкурсе в виде ссылки на запись.
  - 5.5.7.2. Видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала и до конца исполняемого произведения. Необходимо разделить произведения на отдельные видеозаписи.
  - 5.5.7.3. Во время записи используется естественная акустика зала, класса или любого другого помещения где производится запись. Запрещено любое редактирование видеозаписи.
  - 5.5.7.4. При загрузке видеороликов на видеохостинг YouTube необходимо указать в поле «Название видеоролика» наименование коллектива, регион, населённый пункт; в поле «Описание» номинацию, исполняемую Конкурсную программу, ФИО руководителя коллектива.

5.6. **2 Этап** Четвертьфинал онлайн пройдет в период с 25 апреля по 5 мая 2022 г. и включает в себя: просмотр и оценку заявок участников Конкурса первого этапа силами Оценочной комиссии, формирование и публикацию итогового списка Конкурсантов, вошедших в четвертьфинал Конкурса (с учётом распределения коллективов между экспертами-наставниками), подготовку Конкурсной программы Конкурсантов совместно с экспертами-наставниками для отбора в следующий этап.

5.7. Список победителей этапа публикуется не позднее 25 апреля 2022 г. на Сайте Конкурса. Отобранные коллективы вступают во взаимодействие с экспертами-наставниками Конкурса (50 человек): хормейстерами, музыкальными продюсерами, цель

взаимодействия – оказание помощи в подборе репертуара и консультирование на этапе подготовки конкурсной программы для отбора в полуфинал Конкурса. Эксперт-наставник для каждого коллектива назначается Оргкомитетом и может быть заменен в соответствии с мотивированным запросом от Конкурсанта или в одностороннем порядке на основании решения Оргкомитета.

5.8. Подача конкурсной программы для отбора в полуфинал осуществляется в формате предоставления 1 (одной) видеозаписи творческого выступления коллектива, продолжительностью не более 3 минут. Предоставления видеозаписи осуществляется посредством использования электронной почты в формате письма на электронный адрес эксперта-наставника. Эксперт-наставник подтверждает получение конкурсной программы в течение 1 рабочего дня. В ином случае, Конкурсант имеет право обратиться по указанным в Положении контактными данными для фиксации факта предоставления конкурсной программы. Конкурсная программа для отбора в полуфинал Конкурса принимается до 5 мая 2022 г. включительно.

5.9. Требования к конкурсной программе для коллективов, прошедших в этап четвертьфинал и создающих материал для участия в полуфинале Конкурса, соответствует требованиям к конкурсной программе, предоставляемой в первичной заявке на участие в Конкурсе (п. 5.5.), за исключением количества произведений.

5.10. Оценочная комиссия отбирает коллективы для участия в полуфинале Конкурса. Список победителей этапа публикуется не позднее 12 мая 2022 г. на Сайте Конкурса.

5.11. **3 Этап** Полуфинал очный пройдет 1 июня 2022 года. Хоровые коллективы-полуфиналисты продемонстрируют свои номера во время празднования Всероссийского Дня защиты детей на одной из концертных площадок города Москвы. Коллективы исполнят 1 сольный номер или парный номер (с коллективом-участником в паре) в разных музыкальных форматах:

- а-капелла или с использованием 1 музыкального инструмента;
- в сопровождении инструментальной фонограммы.

5.12. Список победителей полуфинала оглашается во время Церемонии награждения в рамках концертной программы полуфинала.

5.13. **4 Этап** Финал очный пройдет 12 июня 2022 года. Проведение финала Конкурса приурочено к празднованию Дня России и пройдет в виде соревнования между коллективами в каждой номинации.

5.14. Сценарий проведения полуфинала и финала Конкурса определяется Организаторами Конкурса и зависит от условия проведения мероприятий в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации. Концепция выступления Конкурсантов Полуфинала и Финала Конкурса является результатом совместной работы представителей Конкурсантов, экспертов-наставников и Организаторов конкурса. Организаторы оставляют за собой право внести изменения в концепцию проведения очных этапов Конкурса.

5.15. Список победителей Финала Конкурса оглашается во время Церемонии награждения в рамках концертной программы Финала.

5.16. Срок и иные условия проведения этапов Конкурса могут быть изменены по решению организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации.

5.17. Расходы, связанные с сервисным сопровождением Конкурсантов (проезд, проживание, питание, обеспечение иных расходов) возлагаются на организацию-отправителя Конкурсанта или на сам коллектив, если не принято иное решение со стороны Организаторов Конкурса.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 6.1. Выступления участников Конкурса оцениваются профессиональным жюри по 10-ти бальной системе с учетом возрастных особенностей по следующим критериям:
- 1) Оценки за технику исполнения:
    - уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство
    - точность и чистота интонирования;
    - ансамблевое звучание (динамический, ритмический и дикционный ансамбль).
  - 2) Оценки за общее художественное исполнение:
    - соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация;
    - использование средств музыкальной выразительности с учетом жанровых и стилистических особенностей исполняемых произведений
    - общее сценическое впечатление (самобытность исполнения, юмористические задумки, стильные образы, элементы хореографии приветствуются).
- 6.2. Количество участников каждого этапа:
- 6.2.1. Этап 2 Четвертьфинал онлайн — не менее 150 Конкурсантов;
  - 6.2.2. Этап 3 Полуфинал очный — не менее 30 Конкурсантов;
  - 6.2.3. Этап 4 Финал очный — не менее 5 коллективов.
- 6.3. Организатор оставляет за собой право изменять количество участников каждого этапа в соответствии с количеством Заявок на участие Конкурсе, качеством предоставляемой Конкурсной программы как в меньшую, так и в большую сторону.
- 6.4. При переходе на следующие этапы в рамках Конкурса Оценочной комиссией отбираются Конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов на основе общего (без деления на субъекты Российской Федерации) рейтинга Конкурсантов (накопленных баллов) за все пройденные к моменту отбора этапы конкурса. Рейтинг рассчитывается отдельно среди каждой категории Конкурсантов.

## 7. ОЦЕНОЧНАЯ КОМИССИЯ, ЖЮРИ КОНКУРСА

- 7.1. В Оргкомитет, Оценочную комиссию, Жюри и группу экспертов-наставников входят авторитетные деятели культуры и искусства, представители руководства заинтересованных министерств и учреждений, гражданских и творческих союзов, электронных и печатных СМИ, известных и популярных артистов и исполнителей, музыкальных продюсеров и экспертов.
- 7.2. Для отбора зарегистрированных заявок и проведения этапов Конкурса организатором создаются специальная Оценочная комиссия и Жюри Конкурса из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны (9 человек, включая Председателя оценочной комиссии).
- 7.3. Оценочная комиссия Конкурса и Жюри принимает решения: не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы; о победителях; рекомендовать Конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей на финале Конкурса.
- 7.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
- 7.5. Оргкомитет приглашает известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.
- 7.6. В рамках Конкурса могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников Конкурса, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

## **8. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

- 8.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Институтов по соответствующему профилю, в том числе из числа Организаторов Конкурса.
- 8.2. В функции оргкомитета входит: руководство подготовкой и ходом Конкурса; регистрация представленных для участия заявок; сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках; разработка критериев оценки участников Конкурса; обобщение и анализ результатов Конкурса; формирование списка победителей Конкурса.
- 8.3. Оргкомитет вправе: дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса; использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса; рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

## **9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

- 9.1. Оргкомитет несет ответственность: за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса; за соблюдение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.
- 9.2. Оргкомитет не несет ответственность: за неточную и неполную информацию в заявке Конкурсанта; за использование Конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса; за искажения данных или технические сбои любого вида.
- 9.3. Конкурсанты несут ответственность: за нарушение требований, предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке; за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.
- 9.4. Оценочная комиссия и Жюри несет ответственность: за объективность и непредвзятость выносимых ими решений; за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.
- 9.5. Члены жюри обязаны: на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного Конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью; быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.
- 9.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

- 10.1. Конкурсанты, успешно прошедшие 2 Этап Четвертьфинал, получают сертификаты участников Конкурса в электронном виде) указанные сертификаты рассылаются по указанному в Заявке на участие в Конкурсе e-mail руководителей коллективов).
- 10.2. Конкурсанты 3 Этапа Полуфинала награждаются дипломами полуфиналистов на бумажном носителе.
- 10.3. Конкурсанты 4 Этапа Финала награждаются дипломами участников на бумажном носителе, наградными статуэтками лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней в каждой номинации и категории Конкурса и 1 (один) Конкурсант награждается дипломом в категории Гран-при Конкурса.
- 10.4. В категории «Детские хоры» Конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта I степени.

- 10.5. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы и формы голосования, в том числе онлайн-голосование.
- 10.6. Организаторы, спонсоры и/или партнёры Конкурса могут учреждать дополнительные призы, награды и поощрения.
- 10.7. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.
- 10.8. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа.
- 10.9. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения финального этапа.
- 10.10. Результаты решений жюри всех этапов Конкурса должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний, в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.
- 10.11.** Итоги четвертьфинального, полуфинального и финального этапов Конкурса размещаются на Сайте Конкурса.
- 10.12.** Выплата денежного эквивалента стоимости не денежных призов Конкурса не предусмотрена.

## 11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 11.1. Оргвзнос с коллективов для участия в Конкурсе не взимается.
- 11.2. Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.
- 11.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и Интернету, а также обладает эксклюзивным правом на аудио-видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.
- 11.4. Победители Конкурса безвозмездно выступают в мероприятиях Партнеров.
- 11.5. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями Положения, а также согласия с обработкой персональных данных и Политикой конфиденциальности Организатора Конкурса.
- 11.6. В целях принятия участия в очных этапах Конкурса участникам необходимо предоставить следующие документы:
- участникам младше 14 лет - свидетельство о рождении; копия Паспорта гражданина Российской Федерации родителя/иного законного представителя; согласие родителя/иного законного представителя на участие в очном этапе Конкурса; медицинские документы, список которых размещается на сайте за 30 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа;
  - участникам от 14 лет - копия Паспорта гражданина Российской Федерации; паспорт гражданина Российской Федерации родителя/иного законного представителя; согласие родителя/иного законного представителя на участие в очном этапе Конкурса; медицинские документы, список которых размещается на сайте за 30 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа;
  - участникам гражданам старше 18 лет: паспорт гражданина Российской Федерации; медицинские документы, список которых размещается на сайте за 30 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа;
  - список подлежащих предоставлению документов может быть дополнен

или изменен Организаторами Конкурса с обязательным размещением информации о таких изменениях на сайте.

- в рамках организации очных этапов Конкурса Организатор вправе устанавливать сроки предоставления необходимых документов. В случае несвоевременного предоставления требуемых документов или данных организатор вправе отказать в участии в Конкурсе.

- При посещении очного этапа Конкурса участники должны иметь при себе оригиналы документов, указанных для соответствующих категорий, с учетом возможных дополнений/изменений (Положения).

- Организаторы вправе вносить изменения в Положение с обязательной публикацией таких изменений на Сайте.

- Конкурсанты самостоятельно отслеживают на сайте всю информацию о Конкурсе и возможных изменениях. Персональное оповещение каждого руководителя коллектива Конкурса не предусмотрено.

- Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса и участия в Конкурсе осуществляются посредством электронной почты по адресам, указанным в форме обратной связи на сайте.