



Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского»

<p>СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом училища Протокол №45 от 29.08.2025</p> <p>ПРИНЯТО: Общим собранием Протокол №9 от 29.08.2025</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО И.о. директора СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» Гирин А.С. /  Приказ №563-КУ От «29» августа 2025 года</p> 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Специальности:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
- 53.02.07 Теория музыки по программе углубленной подготовки**
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**
- 53.02.04 Вокальное искусство**
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.07 Теория музыки по программе углубленной подготовки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Нормативную правовую базу разработки ППСЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 №34957;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.07.2024г № 464 «О внесении изменений в ФГОС СПО» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№ 79088 от 09.08.2024г.);
- Нормативно-методические документы Минпросвещения РФ;
- Устав СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище

им. М.П. Мусоргского» (далее Училище);

- Локальные нормативные акты Училища.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского»

Разработчик:

Туровцева О.Д., председатель ПЦК по общеобразовательным дисциплинам

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании ПЦК по общеобразовательным дисциплинам
Протокол №1 от 31 08 2024 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии: Туровцева О.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ	7
3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, учебные дисциплины, ОГСЭ.01

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины:

ЦЕЛИ

Формирование у обучающихся научного мировоззрения и основ философских знаний.

ЗАДАЧИ

Развитие у обучающихся умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы. Содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека. Обучение поиску и анализу философской литературы.

Формирование у обучающихся осознания необходимости иметь представление о базовых концептах философии и научном и философском мировоззрении.

1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

Основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозно-мифологической картин мира; знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; знать основных философов; базовые концепты эстетических учений; характерные особенности каждого периода философии.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции

Код	Наименование формируемой компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результаты выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося _108_ часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося _72_ часа;
самостоятельной работы обучающегося _36__ часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	24
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
<i>Самостоятельное чтение текстов</i>	17
<i>Подготовка к контрольной работе</i>	4
<i>Подготовка к зачету</i>	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Предмет философии.		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	1	
	1 Философия в системе культуры. Мировоззрение: понятие, виды, основные проблемы. Общечеловеческие и современные проблемы мировоззрения. Убеждение и знание. Философия и мировоззрение. «Вечные» философские проблемы. Альтернативы в понимании основного вопроса философии. Материализм, идеализм и дуализм. Философия и наука.		2
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 2.	Античная философия Греции и Рима.		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	3	
	1 Условия возникновения и особенности развития античной философии. Философские идеи Фалеса, Пифагора, Гераклита, Анаксагора, Демокрита, Протагора и Парменида, Становление античной диалектики. Проблема человека, его свободы и ответственности в учениях Сократа и Эпикура. Особенности идеализма Платона. Его учение о мироздании: мир идеальный и чувственный. Учение Платона о душе и познании. Аристотелевская картина мира. Этика и социально-политические взгляды Аристотеля на проблему человека. Влияние греческой культуры и философии.		2
	Практические занятия	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Раздел 3.	Средневековая философия.		
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		
	1 Истоки средневековой философии: платонизм и аристотелизм. Апологетика и патристика. Учение Августина. Схоластика. Учение об универсалиях: полемика между номиналистами и реалистами.	2	2
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 4.	Философские взгляды эпохи Возрождения		
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		
	1 Особенности эпохи Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм.	1	2
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 5.	Философия Нового времени и философия Просвещения.		

Тема 5.1.	Содержание учебного материала			
	1	Научные открытия и создание механистической картины мира в философии Нового времени. Бэконовский замысел «Великого восстановления наук», Рене Декарт о классификации наук.	2	2
	Практические занятия		3	
Самостоятельная работа обучающихся		2		
Тема 5.2.	Основные черты и особенности философии эпохи Просвещения. Проблема человека в философии Просвещения. Социально-политические взгляды просветителей			2
Раздел 6.	Немецкая классическая философия.			
Тема 6.1.	Содержание учебного материала		6	
	1	Основные черты и особенности немецкой классической философии. Философия И.Канта. Теория познания П. Канта. Диалектический метод Г.В.Ф.Гегеля.		2
	Практические занятия		3	
Самостоятельная работа обучающихся		3		
Раздел 7.	Западная философия XIX-XX в.в.			
Тема 7.1.	Содержание учебного материала		1	
	1	Классическая и неклассическая философия: общее и различие. Эстетика Ф.Ницше. Фрейдизм и неопрейдизм. Модернизм и постмодернизм.		2
	Практические занятия		3	
Самостоятельная работа обучающихся		2		
Раздел 8.	Философское учение о бытии.			
Тема 8.1.	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие бытия, его смысл и специфика. Историческое формирование философского понятия бытия. Роль категории «бытия» в системе философского знания.		2
	Практические занятия		2	
Самостоятельная работа обучающихся		2		
Раздел 9.	Сознание, мышление, познание.			
Тема 9.1.	Содержание учебного материала		6	
	1	Происхождение и структура сознания. Проблема сознания и ее решение в философии, науке и медицине. Сознание и бессознательное. Методы и формы научного познания. Методологическая функция философии в становлении науки XXI века.		2
	Практические занятия		2	
Самостоятельная работа обучающихся		2		
Раздел 10.	Человек, личность, общество.			
Тема 10.1.	Содержание учебного материала		6	
	1	Решение проблемы человека в философии. Понятие личности. Свобода личности и ответственность. Проблемы жизни и смерти в духовном опыте человека. Понятие общества. Общество как саморазвивающаяся система. Проблемы современного информационно-технического общества.		2
	Практические занятия		1	
Самостоятельная работа обучающихся		2		

Раздел 11.	Проблемы эстетики.			
Тема 11.1.	Содержание учебного материала		6	
	1	Вкус, прекрасное, возвышенное, проблемы творчества, роль гения в искусстве. Эстетика Канта, Шопенгауэра, Ницше, Адорно «Социология музыки». Искусство 20 и 21 веков.		3
	Практические занятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовка к зачету		4	
Всего:			108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых занятий с числом посадочных мест, соответствующих количеству обучающихся в группе.

Технические средства обучения: технические средства, в т.ч. аудиовизуальные и телекоммуникационные.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Горелов А. Основы философии: Учебник - М. :Академия, 2016 – 320 с.

Дополнительные источники:

<http://filosof.historic.ru/> - электронная библиотека по философии

https://gufo.me/dict/philosophy_dict - электронный словарь

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозно-мифологической картин мира; знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки,</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none">- систематизирует разнообразную иконографическую информацию на основе теоретических знаний об общих закономерностях развития художественного процесса,- понимает значимость основных философских течений,- понимает сущностные явления эпох, которые влияют на искусство, литературу, мировоззрение человека <p>Критерии оценки:</p> <p>“5” - за глубокое и полное овладение: содержанием учебного материала, в котором учащийся легко ориентируется, понятийным аппаратом, легко высказывает и обосновывает свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа;</p> <p>“4” - если учащийся полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные неточности;</p>

<p>техники и технологий; знать основных философов; базовые концепты эстетических учений; характерные особенности каждого периода философии.</p>	<p>“3” - если учащийся обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения; “2” - если учащийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, неуверенно излагает материал.</p>
---	--