

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом училища
Протокол №37 от 31.08.2024

ПРИНЯТО:
Общим собранием
Протокол №7 от 31.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское музыкальное
училище имени М.П. Мусоргского»

Серов Ю.Э.
Приказ № 63-К/У
От «31» августа 2024 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Орган

по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППСЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	32	4	1	-	4	-	11	52
II курс	30	6	1	-	4	-	10	52
III курс	24	12	1	-	4	-	10	52
IV курс	18	17	2	1	1	4	2	43
Всего	104	39	5	1	13	4	33	199

График учебного процесса

Курс		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	5-11	12-18	19-25	2-8	9-15	16-22	2-8	9-15	16-22	23-29	6-12	13-19	20-26	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26	3-9	10-16	17-23	24-31			
1																																																	
2																																																	
3																																																	
4																																																	

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы

П-0,5 нед. практики

8

X

::

III

=

2.2. План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1	2	3	4	5	6	7	8
											сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2 106	702	1 404	1 279	125	0								
	Обязательные предметные области				1 323	459	864	739	125	0								
	Предметная область "Русский язык и литература"																	
ОД.01	Русский язык	4			102	30	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература					155	47	108	108			1	1	2	2			
	Предметная область "Родной язык и родная литература"																	
ОД.03	Родная литература	2			54	18	36	36			1	1						
	Предметная область "Иностранные языки"		4															
ОД.04	Иностранный язык				177	52	125		125		2	2	2	1				
	Предметная область "Общественно-научные предметы"																	
ОД.05	Обществознание		4		56	18	38	38										
ОД.06	История Отечества и всеобщая	4			176	51	125	125			2	2	2	1				
ОД.07	География		2		35	16	19	19				1						
	Предметная область "Математика и информатика"	4																
ОД.08	Математика				77	24	53	53			1	1	1					
ОД.09 Ин-форматика	Информатика				26	7	19	19						1				
	Предметная область "Естественно-научные предметы"																	
ОД.10	Физика		1		24	7	17	17			1							
ОД.11	Химия		1		24	7	17	17			1							
ОД.12	Биология		2		27	8	19	19				1						
	Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"		2															
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины				102	30	72	72			2	2						
	Предметная область "Физическая культура"																	
ОД.14	Физическая культура		4	1, 2,	288	144	144	144			2	2	2	2				

			3															
	Профильные учебные предметы				783	243	540	540	0	0								
ОД.15	История мировой культуры		4		204	60	144	144			2	2	2	2				
ОД.16	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1	480	156	324	324			3	3	3	3	3	3		
ОД.18	Индивидуальный проект			4	45	9	36	36					1	1				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										20	20	16	16	3	3	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ				4459	1532	2997	512	1468	947								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				736	292	444	337	107	0								
ОГСЭ.01	Основы философии		4		108	36	72	72					2	2				
ОГСЭ.02	История	6			108	36	72	72							2	2		
ОГСЭ.03	Психология общения		7		76	25	51	51							2	2		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	160	53	107		107								3	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142						2	2	1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													2	2	2	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл				3 723	1240	2 553	175	1361	947	0	0	2	2	6	6	6	3
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1 441	480	961	175	786	0								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио		4,6кз, 8кз		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония		5,8к		321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6кз		108	36	72		72					2	2			
ОП.06	Музыкальная информатика		2		108	36	72		72		2	2						
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	70										
ОП.08	Полифония		8к		105	35	70		70								2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																2	2
ПМ.00	Профессиональные модули				2 282	760	1 592	0	575	947	6	6	4	4	6	6	11	11
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8			1 795	598	1 197	0	305	892								

МДК.01.01	Специальный инструмент	2,5,6,8	4	1, 3	882	294	588			588	4	4	4	3	5	4	4	5
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	4			108	36	72	0	72	0								
	Органный дуэт				54	18	36		36		1	1						
	Камерный ансамбль				54	18	36		36				1	1				
МДК.01.03	Концертмейстерский класс и генерал-бас	6			162	54	108			108								
	Концертмейстерский класс				108	36	72			72			1	1	1	1		
	Генерал-бас				54	18	36			36					1	1		
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		2,6		216	72	144		144									
	Устройство клавишных инструментов				54	18	36		36		1	1						
	История исполнительского искусства				162	54	108		108				2	2	1	1		
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		4		349	116	233	0	89	144								
	Основы композиции				79	26	53		53						1	1	1	
	Инструментоведение				54	18	36		36				1	1				
	Дополнительный инструмент				180	36	144			144	2	2	2	2				
МДК.01.06	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		8		78	26	52			52								
	Дирижирование				52	17	35			35							1	1
	Чтение оркестровых партитур				25	8	17			17							1	
	Недельная нагрузка студента по модулю										8	8	11	10	9	8	7	6
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			487	162	395	0	270	55								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6		297	99	198	0	198	0								
	Основы педагогики				51	17	34		34						2			
	Возрастная психология				57	19	38		38							2		
	Импровизация				81	27	54		54							1	1	1
	Музыкальная педагогика				54	18	36		36									2
	Русский язык и культура речи				54	18	36		36									2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6		190	63	197	0	72	55								
	Методика обучения игре на фортепиано				108	36	72		72						2	2		
	Методика обучения игре на органе				82	27	55			55				1	1	1		
	Менеджмент				105	35	70		70								2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	1	5	6	3	7
УП.00	Учебная практика				1084	337	747	0	197	408								
УП.00	Учебная практика				1 084	337	747	0	197	550								
УП.01	Концертмейстерская подготовка		8		265	88	177			177			1	1	1	1	3	3
УП.02	Фортепианный дуэт (органний дуэт)		4		108	36	72		72		1	1	1	1				

УП.03	Чтение с листа и транспозиция		5		133	44	89			89	1	1	1	1	1			
УП.04	Ансамблевое исполнительство		8		187	62	125			125								
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		8		213	71	142			142					1	2	2	2
УП.06	Дополнительный инструмент		8		178	36	142			142					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента														2	2	2	2
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ				5 543	1869	3744	512	1665	1497	2	2	3	3	7	7	9	9
	ИТОГО часов по учебному плану				7 649	2 571	5 148	1 791	1790	1497								
<i>Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю)</i>																		
<i>Максимальный объём учебной нагрузки</i>																		
	Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный года																	
ПП.00	Производственная практика						5 нед.											
ПП.01	Исполнительская практика						4 нед.											
ПП.02	Педагогическая практика						1 нед.											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						1 нед.											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация						1 нед.											
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)						4 нед.											
							1 нед.											
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"						1 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"						1 нед.											
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс и генерал-бас"						1 нед.											
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"						1 нед.											
	Всего форм контроля:							Экзамены			0	4	0	5	1	4	0	2
								Диф. Зачёты			0	4	0	9	2	4	1	9
									Зачёты			3	1	2	0	1	1	1

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган* СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского оснащено роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» среднее специальное учебное заведение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М. П. Мусоргского"

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган* Приказом Министерства просвещения РФ от 03.07.2024г № 464 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№ 79088 от 09.08.2024г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Устройство клавишных инструментов", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на фортепиано", "Методика обучения игре на органе" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство", "Основы композиции" (частично), "Инструментоведение", УП Фортепианный дуэт, УП Ансамблевое исполнительство - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентного подхода, образовательное учреждение использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

При реализации ППССЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ образовательное учреждение:

- при разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов;

- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган* образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган* составляет 576 часов (864 часа максимальной учебной нагрузки студента).

Вариативная часть учебного плана распределяется следующим образом:

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени (часы)
ОГСЭ.01	Основы философии	24	4	576
ОГСЭ.02.	История	24	6	
ОГСЭ.03	Психология общения	3	7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	1	8	
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	8	
ОП.02	Сольфеджио	35	7-8	
ОП.04	Гармония	35	7-8	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	5	6	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	2	8	
ОП.08	Полифония	70	7-8	
МДК 01.01	Специальный инструмент	168	1-8	
МДК.02.01	Р.4 Импровизация	54	6-8	
МДК.01.04	История исполнительского искусства	36	3-4	
МДК.01.05	Дополнительный инструмент	38	4	
УП.06	Дополнительный инструмент	63	5-8	

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган* учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Специальный инструмент за счет включения в МДК новых специфических разделов (ознакомление с репертуаром и фортепианная музыка современных композиторов), формирующих компетенции согласно ФГОС III, а так же дисциплин, повышающих общий уровень подготовленности студента.

ОП.08. Полифония

Полифония является неотъемлемой частью в обучении студентов по специальности Инструментальное исполнительство – фортепиано. Теоретический курс введен для углубления специализации и теоретической подготовки, так как в практическом освоении МДК.01.01 Специальный инструмент полифония является обязательным компонентом освоения всех профессиональных компетенций.

МДК.02.01 раздел Импровизация

Занятия по предмету «Импровизация» необходимы студентам органистам, поскольку являются неотъемлемой составляющей таких предметов как «Специальный инструмент» (МДК.01.01), «Камерный Ансамбль» (МДК 01.02), «Концертмейстерский класс» и «Генерал-бас» (МДК.01.03). Происходит расширение профессионального кругозора, формируется понимание основных жанровых направлений органной музыки через импровизационные формы, а также развиваются творческие способности студента.

В процессе изучения предмета у студента формируются следующие знания:

основные школы импровизации, их различия;
отличительные особенности различных жанров органной музыки;
особенности импровизации в разных стилях;
профессиональные термины

Умения:

свободно владеть техническими возможностями органа в целом;
анализировать органные произведения с целью использования различных выразительных средств для реализации собственных замыслов;
грамотно исполнять записанные импровизации в произведениях эпохи барокко

Практический опыт:

импровизировать в жанрах в рамках пройденного материала
импровизировать каденции и свободные построения в произведениях, написанных в *stilus fantasticus*
импровизировать фактуру на цифрованный бас, заданный в *basso continuo*

МДК.01.04 История исполнительского искусства

Теоретическая дисциплина введена с целью расширения представлений о становлении фортепианной исполнительской традиции и исполнительских школ. Дисциплина знакомит студентов совместно с ОП.05 Анализ музыкальных форм с различными жанрами на материале фортепианной музыки.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Возможно проведение комплексных экзаменов и/или дифференцированных зачетов.

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенно-го в соответствии с Федеральным законом « Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.05.2022 N 311, от 19.01.2023 N 37.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работа) «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:
 - по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
 - по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс и генерал-бас";
 - по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".